

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ  
РЕБЕНКА -ДЕТСКИЙ САД № 65 «УЛЫБКА» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МБДОУ

ЦРР – д/с № 65 «Улыбка»

27 08 2020г.

Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

ЦРР – д/с № 65 «Улыбка»

С.В. Тетерина

20г.

Приказ № 58



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Музыкальная деятельность»  
на 2020 – 2021 учебный год

Музыкальный руководитель  
Чалова Ирина Михайловна

Ставрополь 2020

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ  
РЕБЕНКА -ДЕТСКИЙ САД № 65 «УЛЫБКА» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МБДОУ

ЦРР – д/с № 65 «Улыбка»

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

ЦРР – д/с № 65 «Улыбка»

\_\_\_\_\_ С.В. Тетерина

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приказ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  
**раздел «Музыкальная деятельность»**  
**на 2020 – 2021 учебный год**

Музыкальный руководитель  
Чалова Ирина Михайловна

Ставрополь 2020

**Содержание**

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.2.1.	Целевые ориентиры	7
1.2.2.	Система оценки результатов освоения Программы	10
1.2.3.	Педагогическая диагностика	11
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	12
2.1.	Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников	12
2.2.	Характеристика образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста	16
2.3.	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности	22
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	27
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	30
2.6.	Взаимодействие с воспитателями	34
2.7.	Реализация регионального компонента	37
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	38
3.1.	Организация организованной образовательной деятельности по реализации Программы	38
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	43
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по реализации обязательной части Программы	44
	<b>Приложение 1</b> Комплексно-тематическое планирование	47
	<b>Приложение 2</b> План праздничных мероприятий и вечеров – развлечений	143
	<b>Приложение 3</b>	145

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### 1.1. Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя МБДОУ ЦРР – детский сад № 65 «Улыбка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 1,5 до 7 лет.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цель:**

Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

#### **Задачи:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов, родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Девиз программы: «Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой», что полностью отвечает требованиям ФГОС. Программа «Ладушки» содержит много сопровождающего речевого и наглядного материала, что даёт возможность сделать образовательный процесс более разнообразным, интересным и эффективным.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Реализуемая Программа строится на следующих принципах:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
  - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
  - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
  - Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания
4. Принцип соотношения музыкального материала с природными историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им

возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Принцип партнерства.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1 год 6 мес. до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.2.1. Целевые ориентиры**

#### **Целевые ориентиры образования в группе детей раннего возраста 1,6-3 года**

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногами, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### **Целевые ориентиры образования в группе детей дошкольного возраста 3-4 года**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).



- Петь, не отставая и не опережая других.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
- Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

### **Целевые ориентиры образования в группе детей дошкольного возраста 4-5 лет**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты -септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Целевые ориентиры образования в группе детей дошкольного возраста 5-6 лет**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Целевые ориентиры образования в группе детей дошкольного возраста 6-8 лет**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части музыкального произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

## **Планируемые результаты освоения парциальной программы Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А. «Ладушки»**

- Восприятие музыкальных образов и представлений.
- Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
- Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре
- Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
- Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

### **1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако музыкальный руководитель в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не

в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И, наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### 1.2.3. Педагогическая диагностика

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувства ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувства ритма, слушание музыки, пение. Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста. (Приложение)

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников**

#### **Характеристика возрастных особенностей детей от 1 года 6 месяцев до 3 лет в музыкальной деятельности**

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку помощью самых разнообразных приёмов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику, птичке и т.д.).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. Эти действия ребенок производит по подражанию после показа взрослого.

Содержанием музыкального воспитания детей третьего года жизни является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством

доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

### **Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет в музыкальной деятельности**

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более

выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

### **Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет в музыкальной деятельности**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

### **Характеристика возрастных особенностей детей 5 – 6 лет в музыкальной деятельности**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### **Характеристика возрастных особенностей детей 6-8 лет в музыкальной деятельности**

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.



В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2.2. Характеристика образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста**

### **Основные цели и задачи**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Группа детей раннего возраста (от 1 года 6 мес. до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Развитие чувства ритма.** Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

**Пальчиковые игры.** Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

**Слушание музыки.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Подпевание.** Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

**Пляски, игры.** Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

### **Группа детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

**Музыкально-ритмические движения.** Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.)

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).

Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

**Пальчиковая гимнастика.** Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

**Слушание музыки.** Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму.

Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

**Распевание, пение.** Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.

Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

**Пляски, игры, хороводы.** Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

### Группа детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

**Музыкально-ритмические движения.** Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег в рассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Пальчиковая гимнастика.** Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата

**Слушание музыки.** Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку.

Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).

Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

**Распевание, пение.** Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

**Игры, пляски, хороводы.** Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

### Группа детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках.

**Пальчиковая гимнастика.** Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.

**Слушание музыки.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Знакомить с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке

**Распевание, пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Игры, пляски, хороводы.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### Группа детей дошкольного возраста (от 6 до 8 лет)

**Музыкально-ритмические движения.** Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, башкирские, татарские и т.д.)

**Слушание музыки.** Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.

Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.

Учить определять форму и характер музыкального произведения.

Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и Республики Башкортостан.

**Распевание, пение.**

Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.

Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).

Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).

Петь согласованно и выразительно.

Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.

Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.

Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.

Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.

Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.

Уметь играть двухголосье. Ритмично играть на палочках. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

**Пальчиковая гимнастика.** Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.

Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании

Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса.

**Пляски, игры, хороводы.**

Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.

Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.

Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.

Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.

Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.

Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).

Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.

Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы, составлен из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **Использование здоровьесберегающих технологий**

Для решения приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;

### **2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности.**

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации организованной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

## **Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:**

### **Виды занятий.**

#### **1 . Индивидуальные музыкальные занятия**

Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.

#### **2. Подгрупповые музыкальные занятия**

Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.

#### **3. Фронтальные занятия**

Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.

#### **4. Объединенные занятия**

Организуются с детьми нескольких возрастных групп.

#### **5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятия**

Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.

#### **6. Доминантное занятие**

Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

#### **7. Тематическое музыкальное занятие**

Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.

#### **8. Комплексные музыкальные занятия**

Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно- речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.



## **9. Интегрированные занятия**

Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

### **Методы музыкального развития**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Разделы музыкального занятия в группе раннего возраста**

Музыкально-ритмические движения.

Развитие чувства ритма.

Пальчиковые игры.

Слушание музыки.

Подпевание.

Пляски, игры.

### **Разделы музыкального занятия в группах дошкольного возраста**

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

#### ***Приветствие***

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть

своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

### ***Развитие чувства ритма. Музицирование***

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

### ***Пальчиковая гимнастика***

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и

психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

### ***Слушание музыки***

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

### ***Распевание, пение***

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

### ***Пляски, игры, хороводы***

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, балльные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **Ранний возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

*Для поддержки детской инициативы необходимо.*

- Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.

- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с музыкальным залом с целью повышения самостоятельности.

### **Младший дошкольный возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

*Для поддержки детской инициативы необходимо.*

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

### **Средний дошкольный возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

*Для поддержки детской инициативы необходимо.*

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением.
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

### **Старший дошкольный возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

*Для поддержки детской инициативы необходимо.*

- Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

### **Подготовительный к школе возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

*Для поддержки детской инициативы необходимо.*

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников**

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

### **Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании**

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений; участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр.
- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

### План работы с родителями на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации



1.	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» (папка - раскладушка)	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Все возраста	Сентябрь
2.	«Музыкальные игрушки - детям» (папка-раскладушка)	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Ранний и младший возраст (2 – 4 лет)	
3.	«Золотая осень» «Краски Осени» «Осень-ласковая сказка»	Создать радостное настроение у родителей и детей от совместного представления.	Старший дошкольный возраст (5 – 8 лет)	Октябрь
4.	«Пение путь к здоровью» (папка-передвижка)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Старший дошкольный возраст (5 – 8 лет)	
5.	Музыкально-театрализованное представления на День Матери	Воспитывать доброе, нежное, уважительное отношение к мамам.	Старший дошкольный возраст (5 – 8 лет)	Ноябрь
6.	Консультации «Возрастные уровни музыкального развития детей» «Как устроить ребенку праздник»		Все возраста	
7.	«Новогодние чудеса» «Веселый праздник Новый год» «Здравствуй, елочка-краса!» «Украшения для елочки»	Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам. Запись праздников на видео Привлечение родителей к оказанию	Все возраста	Декабрь

	«В гостях у снеговика»	помощи в пошиве костюмов для детей.		
8.	Консультационный пункт «Мамина школа»: «Музыкальные игры с ребенком дома»		Младший – средний возраст (2 – 5 лет)	
9.	«В мире музыки» (информационный стенд)	Приобщать родителей к музыкальному искусству.	Старший дошкольный возраст (5 – 8 лет)	Январь
10.	«Учим и поем вместе с нами» (рекомендации)	Привлечь родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам.	Младший возраст (2 – 4 лет)	
11.	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника Отечества, Российской Армии.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Февраль
12.	«Фольклор в повседневной жизни ребенка»	Знакомить родителей с народными праздниками. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.	Все возраста	
13.	«Письмо маме» «Сундучок с праздником» «Волшебные конфеты» «Цветок для мамы»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе.	Все возраста	Март

14.	«День смеха» Экологическая акция «Каждой пичужке - по кормушке»	Поручения родителям по изготовлению костюмов к празднику «1 апреля» и весенним праздникам.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Апрель
15.	«Песни военных лет» (информационная папка передвижка)	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к песням, созданными в дни Великой отечественной войны, познакомит с песнями о войне, созданные после Победы.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	
16.	«Музыка летом»» (папка-передвижка)	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	Младший – средний возраст (2 – 5 лет)	

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей
  - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).
  - Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: изготовление дидактических пособий, атрибутов, костюмов, декораций и т.п.
  - Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
  - Размещение информации на сайте ДОУ, на личном сайте (консультации для родителей.)
- В течение года

## 2.6. Взаимодействие с воспитателями

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

Формы взаимодействия с педагогическим коллективом - это:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

***С педагогами проводятся:***

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;
- практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах.
- выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей.
- проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду,- следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

#### **План взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями на 2020-2021 учебный год**

<b>Срок</b>	<b>Форма и содержание работы</b>
Сентябрь	Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам.
	Разучивание песенного репертуара к занятиям.
Октябрь	Обсуждение сценариев осенних развлечений и праздников, распределение ролей, стихов.
	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
Ноябрь	Ознакомление и показ игры на детских музыкальных инструментах.
	Обсуждение сценариев ко Дню Матери, распределение ролей, стихов.
Декабрь	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
	Обсуждение и разбор сценариев Новогодних утренников.
Январь	Консультация для молодых педагогов «Роль воспитателя и ведущего на празднике»
	Подбор музыкального материала к новогодним утренникам.
Февраль	Помощь в изготовлении пособий для танцев, инсценировок.
	Репетиции с воспитателями, участвующими в театрализованных представлениях.
Январь	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
	Помощь в изготовлении атрибутов, пособий, материалов к музыкальным занятиям, развлечениям.
Февраль	Обсуждение сценариев к развлечению, посвященному «Дню защитников Отечества».

	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
	Обсуждение сценариев посвященному Женскому дню 8 Марта.
Март	Обсуждение сценариев к 8 Марта
	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
	Консультация для педагогов «Музыка, как часть образовательной среды в детском саду»
Апрель	Пополнение групп музыкально-дидактическими играми и пособиями.
	Подготовка к концерту 9 мая в детском саду
	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
Май	Подготовка мероприятия, посвященному 9 мая
	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.

## 2.7. Реализация национально-регионального компонента

Реализация регионального компонента ООП ДО осуществляется в дошкольных группах в совместной деятельности педагога и детей, а также в организации самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы, предпочтение отдается культурно–досуговой и игровой деятельности, реализуется по темам. Программа предусматривает использование краеведческого материала знакомство с композиторами и поэтами Ставрополья, танцами, играми, хороводами, пословицами и поговорками.

Региональный компонент предусматривает:

- приобщение ребенка к Ставропольскому культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям ставропольских писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно с родителями знакомятся с географическими особенностями и достопримечательностями Северо-Кавказского федерального округа.
- взаимодействие педагогов ДОУ: состав содержания регионального компонента определен в рабочих программах педагогов ДОУ и учитывается в работе музыкального руководителя и педагога конкретной возрастной группы.

### Задачи воспитания и обучения:

#### **Группа детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет:**

Развитие интереса к региональной музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе регионального репертуара. Использование народных хороводных игр.

**Группа детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет:**

Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь, металлофоны, ложки, трещотки, бубенцы. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями характерными для национальных танцев Северо-Кавказского федерального округа.

**Группа детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет:**

Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка, гусли, колотушки, коробочки, ботало.

**Группа детей дошкольного возраста от 6 до 8 лет:**

Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель гусли, волынка, скрипка, домбра, дудка, деревянные ложки. Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ****3.1. Организация организованной образовательной деятельности по реализации Программы**

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

**Учебный план**

<b>Группа</b>	<b>Продолжительность занятия (мин)</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Кол-во занятий в год</b>
Группа детей раннего возраста 1,5-2 года	8-10	2	72
Группа детей раннего	8-10	2	72

возраста 2-3 года			
Группа детей дошкольного возраста 3-4 года	15-20	2	80
Группа детей дошкольного возраста 4-5 лет	20	2	80
Группа детей дошкольного возраста 5-6 лет	25-30	2	80
Группа детей дошкольного возраста 6-8 лет	30-35	2	80

**Расписание НОД «Музыкальная деятельность» на 2020-2021 учебный год**

		4 гр.	8 гр.	11 гр.	1 гр.	7 гр.	9 гр.	10 гр.	12 гр.	3 гр.	6 гр.	2 гр.	5 гр.
Понедельник	1 занятие				МУЗО зал 9.00-9.20								
	2 занятие	МУЗО гр. 9.30-9.45				МУЗО зал 9.50-10.10							
	3 занятие						МУЗО гр. 10.10- 10.30						
	15.30										МУЗО зал 15.30- 16.00		
	16.00											МУЗО гр. 16.00- 16.10	МУЗО гр. 16.15- 16.25
Вторник	1 занятие							МУЗО зал 9.00-9.25					
	2 занятие		МУЗО гр. 9.30-9.45						МУЗО зал 9.55-10.15				





**Циклограмма деятельности на 2020-2021 учебный год  
Музыкального руководителя Чаловой И.М.**

День недели	Методическая работа: разработка дидактич. материала, подготовка к НОД	Работа с детьми		Организационно-педагогическая работа	Работа с документацией (корректировка учебных планов, программ, разработка методических материалов)
		Виды деятельности	Индивидуальная работа		
<b>Понедельник</b>  <b>7-19</b>	12.30. -14.00 подбор игр, музыкального материала, аудио и видео материала для НОД, вечеров развлечений и праздников 16.30-17.00 Подготовка материалов для занятий НОД «Музыкальная деятельность» на следующий день	8.00-8.10-4 гр.(заряд.) 8.10-8.20-10 гр.(заряд.) 8.20-8.30- 9 гр. (заряд.) 9.00-9.20 - 1 группа (з) 9.30-9.45 -4 группа (гр) 9.50-10.10 –7 группа (з) 10.10-10.30 – 9 группа (гр) 15.30-16.00 6 группа (з) 16.00-16.15 –2 группа (гр) 16.15-16.30 –5 группа (гр)	9.20 – 9.30 Индивидуальная работа с детьми 1 группы 9.45 – 9.50 Индивидуальная работа с детьми 4 группы 10.30-11.00 Индивидуальная работа с детьми 9 группы 11.00 – 11.30 Индивидуальная работа с детьми 3 группы 11.30 – 12.30 Индивидуальная работа с детьми 6 группы	14.00 -15.00 работа с воспитателями 3, 6 групп по подготовке к музыкальным занятиям, праздникам. 15.00 -15.30 работа по самообразованию 17.30 – 19.00 Консультации для родителей	7.00-8.00 – корректировка учебных планов 8.30-9.00 Работа с документацией 17.00 – 17.30 разработка методических материалов
<b>Вторник</b>  <b>7-19</b>	12.30. -13.30 изготовление пособий, дидактического материала для НОД 17.30 – 19.00 Изготовление пособий, дидактического материала для НОД	8.00-8.10-8 гр.(заряд.) 8.10-8.20-6 гр. (заряд.) 8.20-8.30-3 гр. (заряд.) 9.00-9.20 - 12 группа 9.35-10.00 - 3 группа 10.10-10.35 –6 группа 10.35-11.05 -8 группа 16.00-16.30 –вечер развлечений: 1 нед. – 3 группа 2 нед. – 6 группа 3 нед. – 4 группа	9.25- 9.30 Индивидуальная работа с детьми 10 группы 9.45-9.55 Индивидуальная работа с детьми 8 группы 10.15 – 10.50 Индивидуальная работа с детьми 12 группы	10.50 -12.30 - работа по самообразованию 13.30 – 14.30 работа с воспитателями 9,10,12 групп по подготовке к музыкальным занятиям, праздникам. 14.30 -15.00 совместная работа с воспитателем по английскому языку 15.00 -16.00 работа по самообразованию	7.00-8.00 – корректировка учебных планов 8.30-9.00 Работа с документацией 16.30 – 17.30 разработка методических материалов

		4 нед – 8 группа			
<b>Среда</b>  <b>7-19</b>	7.00-8.00 – Подготовка атрибутов для НОД, вечеров развлечений, утренников	8.00-8.10-8 гр.(заряд.) 8.10-8.20-11 гр.(заряд.) 8.20-8.30 12 гр. (заряд) 9.00 9.25 9 группа (з) 9.30-9.45 – 11 группа (гр) 10.50-11.20 - 6 группа (з) 15.30 -16.00 –вечер развлечений: 1 нед. – 2 и 5 группа 2 нед. – 1 и 7 группа 3 нед. – 9 группа 4 нед. - 10 группа	9.25 – 9.30 Индивидуальная работа с детьми 9 группы 9.45 -10.00 Индивидуальная работа с детьми 11 группы 10.00 – 10.15 Индивидуальная работа с детьми 8 группы 10.15 -10.50 Индивидуальная работа с детьми 8 группы 11.20 – 12.00 Индивидуальная работа с детьми 6 группы	12.00-13.30 работа с воспитателями 2,5 и 1 групп по подготовке к музыкальным занятиям, праздникам. 14.00 -15.00 Совместная работа с социальным педагогом по подготовке и проведению занятий, праздников, культурно-досуговой деятельности. 15.00 -15.30 работа по самообразованию 17.30 – 19.00 Консультации для родителей	8.30-9.40 Работа с документацией 16.30 – 17.30 Работа с периодическими изданиями
<b>Четверг</b>  <b>7-19</b>	11.30. -13.30 Подготовка атрибутов для НОД, вечеров развлечений, утренников 16.30 – 19.00 Изготовление пособий, дидактического материала для НОД	8.00-8.10-4 гр.(заряд.) 8.10–8.20 10 гр. (заряд.) 8.20-8.30 9 гр. (заряд.) 9.00-9.20 - 1 группа (з) 9.30-9.45 -8 группа (гр) 9.50-10.10 –7 группа (з) 10.50-11.20 – 3 группа (з) 15.30-15.55 10 группа (гр) 16.00-16.15 –5 группа (гр) 16.15-16.30 –2 группа (гр)	9.20-9.30 Индивидуальная работа с детьми 1 группы 9.45-9.50 Индивидуальная работа с детьми 4 группы 10.10 – 10.50 Индивидуальная работа с детьми 7 группы 11.20 – 12.00 Индивидуальная работа с детьми 3 группы 15.55-16.00 Индивидуальная работа с детьми 10 группы	13.30 – 14.00 работа с воспитателями 4,11,8 групп по подготовке к музыкальным занятиям, праздникам. 14.00 -15.00 Совместная работа с воспитателем по физо по подготовке и проведению занятий, праздников, культурно-досуговой деятельности 15.00 -15.30 работа по самообразованию	7.00-8.00 корректировка учебных планов 8.30-9.00 Работа с документацией
<b>Пятница</b>	11.30 -14.00 подбор игр, музыкального материала, аудио и видео материала для НОД, вечеров развлечений и праздников	8.00-8.10-12 гр.(заряд.) 8.10–8.20 3 гр. (заряд.) 8.20-8.30 6 гр. (заряд.) 9.00-9.15 - 8 группа (гр) 9.30-9.45 - 11 группа (гр) 9.55-10.15 –12 группа (з) 15.30 – 16.00 – вечер развлечений: 1 нед.- 12 группа 2 нед. – 11 группа	9.15-9.30 Индивидуальная работа с детьми 8 группы 9.45-9.55 Индивидуальная работа с детьми 11 группы 10.15 – 11.00 Индивидуальная работа с детьми 12 группы 11.00 – 11.30 Индивидуальная работа с детьми 6 группы	14.00-15.00 работа с психологом, логопедом по подготовке к вечерам развлечений, праздникам. 16.00 – 16.30 Консультации для родителей (4 нед.) 18.00 – 19.00 работа по самообразованию	7.00 – 9.00 Работа с документацией 16.30 – 18.00 – работа с периодическими изданиями

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда безопасна для физического здоровья и отвечает требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 (закрепление, маркировка, гигиеническая обработка).

Оборудование и игрушки изготовлены из безопасных для здоровья материалов: имеют соответствующие сертификаты. Все материалы и оборудование подобраны с учетом возраста, требований СанПин и ПОП ДО и рабочей программы.

Предметно-пространственная среда ограждает детей от отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства. Создана благоприятная обстановка, визуальный психологический комфорт. Все представленные материалы и оборудование не вызывают проявления страха, тревожности, беспокойства у детей.

Создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению, отражающие поверхности мебели, игровых пособий.

Музыкальный зал оснащен проектором, музыкальным центром, интерактивной доской, театральным занавесом, способствующим зонированию помещения.

Наборы детских музыкальных инструментов и игрушек, оформлены в стиле декоративно-прикладного искусства;

Предметно-пространственная среда способствует обогащению активного словаря. Созданы условия для развития речевого творчества детей: различные виды театров (настольного, на фланелеграфе, би-ба-бо, масок и т.д.).

Предметно-пространственная среда оснащена атрибутами и пособиями для двигательной активности детей, позволяющими развивать физические качества и двигательные навыки у детей.

Для приобщения к музыкальному искусству имеется коллекция портретов русских и зарубежных композиторов, подбор иллюстраций и видеоряда к произведениям русских и зарубежных композиторов, CD-записи музыки для детей, классической и современной музыки, видеофильмы, видеопрезентации к различным мероприятиям НОД и досуговой деятельности, фонотека детских музыкальных произведений для слушания, пения, музыкально-ритмических движений, импровизаций, игры на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры, музыкальные «книжки».

### **3. 3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по реализации обязательной части Программы**

#### **Список литературы**

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 368 с.
2. Каплунова И., Новоскольцева И., Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Издание второе, дополненное и переработанное - СПб: РенOME, 2017 – 115с.
3. Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) , - СПб: Изд-во «Композитор», 2015 – 235с.
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), - СПб: Изд-во «Композитор», 2015 – 271с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), - СПб: Изд-во «Композитор», 2015 – 308с.
6. Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD), - СПб: Изд-во «Композитор», 2016 – 367с.
7. Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD), - СПб: Изд-во «Композитор», 2016 – 176с.
8. Каплунова И., Новоскольцева И., Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), - СПб: Изд-во «Композитор», 2010- 173с. (Серия «Ладушки»)
9. Каплунова И., Новоскольцева И., Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, - СПб: Изд-во «Композитор», 2016 – 88. (Серия «Ладушки»)

10. Каплунова И., Новоскольцева И., Умные пальчики. Методическое пособие с аудиоприложением для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей, - СПб: Изд-во «Невская нота»,2017 – 51. (Серия «Ладушки»)
11. Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник шаров. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов - СПб: Изд-во «Невская нота»,2011 – 51. (Серия «Ладушки»)
12. Каплунова И., Новоскольцева И., Зимняя фантазия. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов (2CD) - СПб: Изд-во «Невская нота»,2011 – 202. (Серия «Ладушки»)
13. Каплунова И., Новоскольцева И., Топ-Топ, каблук. Танцы в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, Вып. 1 - СПб: Изд-во «Композитор»,2000 – 81. (Серия «Ладушки»)
14. Каплунова И., Новоскольцева И., Топ-Топ, каблук. Танцы в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, Вып. 2 - СПб: Изд-во «Композитор»,2000 – 81. (Серия «Ладушки»)
15. Каплунова И., Новоскольцева И., Лево-правой. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений - СПб: Изд-во «Композитор»,2013 – 69. (Серия «Ладушки»)
16. Главные праздники страны (книга 3): Масленица. Пасха. День крещения Руси. – (Серия Моя Родина – Россия) – Стихи. Сценарии. Музыкальные сценарии. Игры и развлечения. Поделки. – М.: Школьная книга,2017. – 48с. + вкладка.
17. Главные праздники страны (книга 5): День славянской письменности и культуры. День поэзии. – (Серия Моя Родина – Россия) – Стихи. Сценарии. Музыкальные сценарии. Игры и развлечения. Поделки. – М.: Школьная книга,2017. – 44с. + вкладка.
18. Главные праздники страны (книга 6): Праздник весны и труда. Праздник выпуска в детском саду. Международный день защиты детей. Осенины. День знаний. День учителя. – (Серия Моя Родина – Россия) – Стихи. Сценарии. Музыкальные сценарии. Игры и развлечения. Поделки. – М.: Школьная книга,2017. – 132с. + вкладка.
19. Музыкальное воспитание дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера,2015 – 160с.
20. Щербакова Н., Музыкальный сундучок. Методическое пособие для работников ДОУ и родителей, - М: Обруч,2012 – 80с.
21. Картушина М.Ю., Вокально-хоровая работа в детском саду /Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2015. — 176 с.

22. Попова Р.В., Поем с улыбкой и радостью. Конспекты занятий со старшими дошкольниками. – М: ТЦСфера, 2018 – 128с. – (Библиотека Воспитателя)
23. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М: ТЦ Сфера, 2015 – 80с.
24. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М: ТЦ Сфера, 2015 – 96с.
25. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М: ТЦ Сфера, 2015 – 160с.
26. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М: ТЦ Сфера, 2015 – 176с.
27. Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Программа. Настроение, чувства в музыке. Конспекты с нотным приложением. – 2-е изд., перераб. – М:ТЦ Сфера, 2016 – 208с.
28. Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. Конспекты с нотным приложением. – 2-е изд., перераб. – М:ТЦ Сфера, 2016 – 128с.
29. Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты с нотным приложением. – 2-е изд., перераб. – М:ТЦ Сфера, 2016 – 208с.
30. Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. Конспекты с нотным приложением. – 2-е изд., перераб. – М:ТЦ Сфера, 2016 – 240с.
31. Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Природа и музыка. Конспекты с нотным приложением. – 2-е изд., перераб. – М:ТЦ Сфера, 2016 – 176с.
32. Литвинова Р.М. Региональная культура Ставрополя: художники, писатели, композиторы». Ставрополь, 2010 (2 части)
33. Литвинова Р.М. Хрестоматия для детей дошкольного возраста Ставропольского края (Стихи, рассказы, легенды, сказки, казачьи игры, песни).- Ставрополь:-2015-208 с.
34. Литвинова Р.М. Казаки на Ставрополье: учебно-методическое пособие для образовательных учреждений / рец.: А.Ф. Золотухина, И.А. Малошихина, О.Н. Полчанинова, Е.В. Таранова; науч. Ред. Н.Б. Погребова. – Ставрополь: «Литера», 2009 - 220 с.
35. Литвинова Р.М. Ставрополье в солдатской шинели: Учебно-методическое пособие.-Ставрополь: «Литера», 2015.- 204 с.
36. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

37. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
38. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации («Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования) от 17 октября 2013 г. № 1155

## Приложение 1

### Комплексно-тематическое планирование

#### Группа детей раннего возраста 1,5 -2 лет

#### СЕНТЯБРЬ

#### Давайте познакомимся

**Цель:** Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям. Развивать у детей желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело. Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами). Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая). Учить петь, не опережая друг друга. Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом.

**Атрибуты:** Кукла, петушок, красиво оформленная коробка. Бубен, погремушки (на каждого ребенка), колокольчики, металлофон. Фланелеграф, две плоскостные фигурки (маленький и большой петушок), аудиозаписи.

*И. Каплунова «Ясельки» стр.115*

#### ОКТЯБРЬ



### Осень, осень, в гости просим

**Цель:** Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их.

Упражнять в навыке спокойной ходьбы врассыпную под музыку ласкового характера. Учить петь всю песню. В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения; Учить движениям с платочком.

Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер. Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера;

Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки. В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.

Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, реагировать на динамические оттенки в музыке. Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.

Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркать ногами.

Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и в середине слов. Формировать навыки коллективного пения (одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать, петь дружно).

**Атрибуты:** Картинки (светофор; дети, танцующие парами). Фланелеграф, плоскостная фигура сороки. Металлофон, колокольчики. Осенние листья, ваза. Петушок (мягкая игрушка). Бубен, погремушка. Кукла, красиво оформленная коробка. Платочки (на каждого ребенка). Собака (мягкая игрушка).

*И. Каплунова «Ясельки» стр. 41*

### НОЯБРЬ

#### «Тайны леса»

**Цель:** Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить со звучанием нового музыкального инструмента — дудочки. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыкального произведения или

**Атрибуты:** Петрушка (игрушка бибабо). Дудочка. Шапочка зайчика. Зайчик (мягкая игрушка). Колыбелька.

<p>музыкальной фразы. Развивать ритмическую четкость, умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая, марш); эмоционально отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку. Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении враспышную.</p>	<p>Платочки (на каждого ребенка). Деревянные ложки. Кошка, собака (мягкие игрушки). <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 38-42</i></p>
<h3>ДЕКАБРЬ</h3>	
<h4>«В гости к лесным жителям»</h4>	
<p><b>Цель:</b> Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному. Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения. Побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках; Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки). Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт, совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки). Поощрять инициативу детей в инсценировании, развивать творчество в пении.</p>	<p><b>Атрибуты:</b> Кукла, санки (игрушечные). Несколько искусственных елочек. Погремушки (на каждого ребенка). Лиса (игрушка бибабо), медведь (мягкая игрушка). <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 60</i></p>
<h3>ЯНВАРЬ</h3>	
<h4>«Зимние забавы»</h4>	
<p><b>Цель:</b> Закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой</p>	<p><b>Атрибуты:</b> Бубен, деревянные ложки, дудочка. Самые разные мягкие игрушки, куклы, небольшая</p>

<p>движений на изменение силы звучания (громко — тихо); Отражать в игре на детских музыкальных инструментах динамические оттенки музыки. Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое). Учить в движении, передавать смену настроений музыкального произведения. Учить, в движении передавать смену настроений в трехчастной форме пьесы. Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук).</p>	<p>искусственная елка, Куклы, Бубны, деревянные ложки, трещотки, металлофон.</p> <p><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 78- 91</i></p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>	
<p><b>«Наш друг транспорт»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас. Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки. Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки; Учить самостоятельно различать и называть песни; Развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения). Выбатывать устойчивое слуховое внимание. Воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске; Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их.</p>	<p><b>Атрибуты:</b> Кошка (мягкая игрушка). Фланелеграф, плоскостные фигурки домика, птичек, дерева. Куклы, Дудочка. Треугольник, барабан, бубен</p> <p><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 81-87</i></p>
<p><b>МАРТ</b></p>	
<p><b>«Весенние трели»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром.</p>	<p><b>Атрибуты:</b> Дудочка, металлофон, барабан, бубен, погремушки,</p>

Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в пары и в круг). Совершенствовать движение в шаге. Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. Стимулировать творческие проявления; Продолжать учить узнавать характер музыкального произведения по мелодии. Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно в соответствии с характером музыкального произведения. Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять словарь, с помощью которого можно рассказать о чувствах, настроениях, выраженных в музыке.

треугольник. Медведь (мягкая игрушка). Лошадка (игрушка). Красиво оформленная коробка, различные сюжетные картинки.

*И. Каплунова «Ясельки» стр. 111-120*

## АПРЕЛЬ

### «Наши помощники»

**Цель:** Учить различать характер песен, близких по названиям, оттенки грустного настроения и веселого; передавать особенности образа в пении и движении. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера. Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос; Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно, в умеренном темпе, естественным голосом. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение слушать их до конца, не отвлекаясь, самостоятельно различать и называть знакомые песни, петь хором и по одному с музыкальным

**Атрибуты:** Воробей (игрушка бибабо). Ширма. Различные животные (игрушки). Деревянные ложки, коробочка, ксилофон. Терем-теремок соответствующие сказке игрушки бибабо.

*И. Каплунова «Ясельки» стр. 120*

сопровождением и без него. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой двух- и трехчастной музыки, в соответствии с ее динамикой. Учить различать изобразительную музыку средствами музыкальной выразительности. Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.

### *МАЙ*

#### **«Планета Земля – наш общий дом»**

**Цель:** Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, развивать воображение, умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных. Закреплять навык вождения хоровода. Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций, подводить к умению самим инсценировать песни, добиваться четкости в произношении слов во время пения. Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с предметом (платочек). Развивать творческую активность детей, умение инсценировать песни, побуждать исполнять роли в музыкальных сказках. Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, рассказывать об услышанном. Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами). Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске. В игровой форме закреплять умение петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодию, петь хором и по одному. Вызывать желание инсценировать песню, развивать активность, эмоциональность.

**Атрибуты:** Воробей (игрушка бибабо). Разноцветные платочки. Декорации (домик, ворота). Петрушка. Искусственная березка.  
*И. Каплунова «Ясельки» стр. 138-147*

### Группа детей раннего возраста 2-3 лет

<i>СЕНТЯБРЬ</i>	
Неделя 1 01 – 04 сентября <b>День знаний. Знакомство с группой</b>	
<p><b>Цель:</b> Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям. Развивать у детей желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кукла, аудиозаписи. <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 115</i></p>	<p><b>Цель:</b> Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать ее веселый, задорный характер. Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кукла, красиво оформленная коробка. Бубен, погремушки (на каждого ребенка). <i>И. Каплунова «Ясельки» стр.115</i></p>
Неделя 2 07 – 11 сентября <b>Игрушки</b>	
<p><b>Цель:</b> Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кукла. Бубен, погремушки (на каждого</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать музыкально-ритмические навыки. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кукла. Бубен.</p>

ребенка). <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 11</i>	<i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 12</i>
<b>Неделя 3</b> <b>14 – 18 сентября</b> <b>День города. Семья</b>	
<b>Цель:</b> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами). <b>Атрибуты:</b> Кукла. Петушок (мягкая игрушка). <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 31</i>	<b>Цель:</b> Учить слышать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движения. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами). <b>Атрибуты:</b> Кукла, колыбелька. Колокольчики (на каждого ребенка). <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 44</i>
<b>Неделя 4</b> <b>28 сентября – 02 октября</b> <b>Петушок с семьей</b>	
<b>Цель:</b> Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая). Учить петь, не опережая друг друга. <b>Атрибуты:</b> Осенние листья. Красивая ваза. Металлофон. Фланелеграф, две плоскостные фигурки (маленький и большой петушок). Колокольчики (на каждого ребенка). Петушок (мягкая игрушка). <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 22</i>	<b>Цель:</b> Учить узнавать колыбельную песню и реагировать на ее спокойный характер; Углублять представления об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности; Развивать инициативу и самостоятельность детей. <b>Атрибуты:</b> Металлофон. <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 12</i>
<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>Неделя 1</b> <b>05-09 октября</b> <b>Осень. Дары осени</b>	
<b>Цель:</b> Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их.	<b>Цель:</b> В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь

<p>Упражнять в навыке спокойной ходьбы враспынную под музыку ласкового характера. Учить петь всю песню.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Осенние листья, ваза. Петушок (мягкая игрушка). Бубен, погремушка.</p> <p><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 34</i></p>	<p>друг с другом, легко, без напряжения; Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Картинки (светофор; дети, танцующие парами). Фланелеграф, плоскостная фигура сороки. Металлофон, колокольчики.</p> <p><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 41</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>07-11 октября</b> <b>Труд взрослых. Профессии</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить движениям с платочком. Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки. В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кукла, красиво оформленная коробка. Платочки (на каждого ребенка)</p> <p><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 49</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Платочки (на каждого ребенка). Собака (мягкая игрушка).</p> <p><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 48</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>12-16 октября</b> <b>Наши любимцы. Домашние животные</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Выбатывать устойчивое слуховое внимание, реагировать на динамические оттенки в музыке.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Собака (мягкая игрушка). Платочки и колокольчики (на каждого ребенка). Фланелеграф,</p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркать ногами. Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и в середине слов.</p> <p>Формировать навыки коллективного пения (одновременно начинать и заканчивать песню, не</p>



<p>плоскостные фигурки зайчика и овощей. <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 34</i></p>	<p>отставать и не опережать, петь дружно). <b>Атрибуты:</b> Собака (<i>мягкая игрушка</i>), Петрушка и зайка (<i>игрушки бибабо</i>). <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 16</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>19-23 октября</b> <b>Посуда</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.п.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей. <b>Атрибуты:</b> Петрушка (<i>игрушка бибабо</i>). Платочки (<i>на каждого ребенка</i>). Треугольник <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 44</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить находить похожие и различные по настроению образы в разных видах искусства; Определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьесы; развивать воображение (<i>в движении</i>). <b>Атрибуты:</b> Петрушка (<i>игрушка бибабо</i>). Осенние листья. Металлофон, треугольник. <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 49</i></p>
<p><b>НОЯБРЬ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>26-30 октября</b> <b>Игры и игрушки</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить со звучанием нового музыкального инструмента — дудочки. Как и на предыдущих занятиях, учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. <b>Атрибуты:</b> Петрушка (<i>игрушка бибабо</i>). Дудочка. Шапочка зайчика. Зайчик (<i>мягкая игрушка</i>). Колыбелька. <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 47</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера. Порадовать детей исполнением хорошо знакомых песенок, любимыми играми. <b>Атрибуты:</b> Заяц (<i>мягкая игрушка</i>), колыбелька. <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 42</i></p>
<p><b>Неделя 2</b></p>	

<b>02 –06 ноября</b> <b>Наши пернатые друзья. Перелетные птицы</b>	
<p><b>Цель:</b> Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыкального произведения или музыкальной фразы, Развивать ритмическую четкость, умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Петрушка (игрушка бибобо). Деревянные ложки.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 38</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая, марш); эмоционально отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Платочки (на каждого ребенка). Деревянные ложки. Кошка, собака (мягкие игрушки).</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 39</i></p>
<b>Неделя 3</b> <b>09 – 13 ноября</b> <b>Как звери к зиме готовятся</b>	
<p><b>Цель:</b> Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кошка, собака (мягкие игрушки). Бубен, деревянные ложки.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 35</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание, менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения; петь коллективно, одновременно начинать и заканчивать песню, не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Погремушки (на каждого ребенка). Кошка (мягкая игрушки).</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 36</i></p>
<b>Неделя 4</b> <b>16– 20 ноября</b> <b>Поздняя осень. Осенняя одежда</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении врассыпную.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Бубен, деревянные ложки; погремушки,</p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных. Учить детей в пантомимических этюдах передавать характерные движения персонажей.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кошка, собака (мягкие игрушки). Бубен,</p>

<p>колокольчики (на каждого ребенка). Барабан. Кошка (мягкая игрушка).</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 50</i></p>	<p>деревянные ложки.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 52</i></p>
<p><b>Неделя 5</b> <b>23-27 ноября</b> <b>Поздняя осень. Осенняя одежда</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении в рассыпную.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Бубен, деревянные ложки; погремушки, колокольчики (на каждого ребенка). Барабан. Кошка (мягкая игрушка).</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 50</i></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных. Учить детей в пантомимических этюдах передавать характерные движения персонажей.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кошка, собака (мягкие игрушки). Бубен, деревянные ложки.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 52</i></p>
<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>30 ноября -04 декабря</b> <b>Красавица зима</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения.</p> <p>Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Погремушки (на каждого ребенка).</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 57</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек.</p> <p>Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кукла, санки (игрушечные). Елочка (искусственная). Мишка (мягкая игрушка).</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 60</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>07-11 декабря</b> <b>Зимующие птицы</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера;</p>	<p><b>Цель:</b> Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт, совершенствовать</p>

<p>Побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках; Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).</p> <p><b>Атрибуты:</b> Елка (искусственная). Медведь (мягкая игрушка).</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 67</i></p>	<p>навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки). Поощрять инициативу детей в инсценировании, развивать творчество в пении.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Елка (искусственная). Медведь, заяц (мягкие игрушки). Иллюстрация новогодней елки с детьми.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 62</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>14-22 декабря</b> <b>Елка в гости к нам пришла.</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Продолжать учить двигаться в рассыпную, не сталкиваясь друг с другом; быстро строиться в круг; ходить в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг; Петь естественным голосом, выразительно напевно.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Елка (искусственная). Медведь, заяц (мягкие игрушки).</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 89</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; Познакомить детей с языком музыки, средствами музыкальной выразительности: регистром, динамикой, темпом, характером звучания. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Лиса (игрушка бибабо), медведь (мягкая игрушка).</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 92</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>23 - 30 декабря</b> <b>Утренники</b></p>	
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>	
<p>31.12-10.01</p>	
<p><b>Каникулы</b></p>	
<p><b>Неделя 2</b> <b>11 - 15 января</b> <b>Зимняя одежда и обувь.</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой</p>	<p><b>Цель:</b> Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой</p>

<p>инициативы.  <b>Атрибуты:</b> Самые разные мягкие игрушки, куклы, небольшая искусственная елка.  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 78</i></p>	<p>движений на изменение силы звучания (громко — тихо);          Отражать в игре на детских музыкальных инструментах динамические оттенки музыки  <b>Атрибуты:</b> Бубен, деревянные ложки, дудочка.  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 91</i></p>
<p><b>Неделя 3</b>  <b>18 – 22 января</b>  <b>Зимние забавы</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое).          Учить в движении, передавать смену настроений музыкального произведения.  <b>Атрибуты:</b> Деревянные ложки, дудка  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 83</i></p>	<p><b>Цель:</b> Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки. Учить, в движении передавать смену настроений в трехчастной форме пьесы.  <b>Атрибуты:</b> Куклы Дудочка.  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 75</i></p>
<p><b>Неделя 4</b>  <b>25 – 29 января</b>  <b>Животный мир зимой.</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- или трехчастной формой музыкального произведения. Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.          Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.  <b>Атрибуты:</b> Куклы Бубны, деревянные ложки, трещотки, металлофон.  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 60</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук);          Развивать навык точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх и вниз.  <b>Атрибуты:</b> Птичка (игрушка). Кошка (игрушка бибабо).  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 59</i></p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>	

<b>Неделя 1</b> <b>01 – 05 февраля</b> <b>Зима в природе.</b>	
<p><b>Цель:</b> Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Игрушечная птичка. Кошка (игрушка бибабо).</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 64</i></p>	<p><b>Цель:</b> Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кошка (мягкая игрушка). Фланелеграф, плоскостные фигурки домика, птичек, дерева.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 77</i></p>
<b>Неделя 2</b> <b>08 - 12 февраля</b> <b>Транспорт</b>	
<p><b>Цель:</b> Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки;</p> <p>Учить самостоятельно различать и называть песни;</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения).</p> <p><b>Атрибуты:</b> Куклы Дудочка. Кошка (игрушка).</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 81</i></p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p> <p>Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.</p> <p><b>Атрибуты:</b></p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 87</i></p>
<b>Неделя 3</b> <b>15 -19 февраля</b> <b>Игрушки и посуда.</b>	
<p><b>Цель:</b> Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Различные игрушки. Дудка.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 88</i></p>	<p><b>Цель:</b> Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске);</p> <p>Развивать музыкальный слух и голос (чисто</p>

	интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов). <b>Атрибуты:</b> Треугольник, барабан, бубен. <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 95</i>
<b>Неделя 4</b> <b>22 -26 февраля</b> <b>Домашние животные и их детеныши</b>	
<b>Цель:</b> Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении; Воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске; Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их. <b>Атрибуты:</b> Куклы.  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 98</i>	<b>Цель:</b> Учить двигаться в любом направлении (по выбору), неторопливо, в естественном темпе, в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки; Начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Продолжать развивать творческую активность детей. <b>Атрибуты:</b> Кукла.  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 100</i>
<b>МАРТ</b>	
<b>Неделя 1</b> <b>01 – 05 марта</b> <b>Мамин праздник</b>	
<b>Цель:</b> Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в пары и в круг). <b>Атрибуты:</b> Медведь (мягкая игрушка).  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 110</i>	<b>Цель:</b> Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. <b>Атрибуты:</b> Погремушки, бубен, барабан, треугольник. Медведь (мягкая игрушка). Красиво оформленная коробка, различные сюжетные картинки.  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 111</i>
<b>Неделя 2</b>	

<b>09 -12 марта</b> <b>Ранняя весна. Птицы весной.</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить различать тембра музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движении, различать средства музыкальной выразительности;          Стимулировать творческие проявления;          Совершенствовать движение в шаге.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Медведь (мягкая игрушка). Дудочка, металлофон, барабан, бубен, погремушки, треугольник.  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 113</i></p>	<p><b>Цель:</b> В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером;          Различать динамические оттенки и передавать их в хлопках.          В пении учить чисто, интонировать мелодию и исполнять песни выразительно.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Петрушка. Различные сюжетные картинки.  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 114</i></p>
<b>Неделя 3</b> <b>15 -19 марта</b> <b>Моя группа</b>	
<p><b>Цель:</b> Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно хором и по одному — в соответствии с характером песни.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Собака (игрушка бибабо) Петушок, фланелеграф, плоскостные фигурки домика, дерева, птичек.  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 116</i></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать учить узнавать характер музыкального произведения по мелодии. Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно в соответствии с характером музыкального произведения.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Фланелеграф. Плоскостные фигурки (кошка, котята, лошадка, дорожка).  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 120</i></p>
<b>Неделя 4</b> <b>22 -26 марта</b> <b>Весна, одежда весной</b>	
<p><b>Цель:</b> Обогащать музыкальные впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение самостоятельно по вступлению и мелодии узнавать и называть песни.          Осваивать прямой галоп, учить согласовывать действия</p>	<p><b>Цель:</b> Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять словарь, с помощью которого можно рассказать о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Учить</p>



<p>с музыкой.  <b>Атрибуты:</b> Лошадка (игрушка).  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 134</i></p>	<p>передавать характер музыки в движении и игре на музыкальных инструментах.  <b>Атрибуты:</b> Лошадка (игрушка), деревянные ложки.  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 126</i></p>
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b>  <b>29 марта - 02 апреля</b>  <b>Комнатные растения</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить различать характер песен, близких по названиям, оттенки грустного настроения и веселого; передавать особенности образа в пении и движении. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера.  <b>Атрибуты:</b> Воробей (игрушка бибобо).  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 120</i></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос; Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.  <b>Атрибуты:</b> Воробей (игрушка бибобо).  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 120</i></p>
<p><b>Неделя 2</b>  <b>05 - 09 апреля</b>  <b>Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно, в умеренном темпе, естественным голосом.  <b>Атрибуты:</b> Ширма. Различные игрушки. Деревянные ложки, коробочка, ксилофон.  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 123</i></p>	<p><b>Цель:</b> В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него). Развивать выразительное, эмоциональное исполнение.  <b>Атрибуты:</b> Различные животные (игрушки).  <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 128</i></p>
<p><b>Неделя 3</b>  <b>12 - 16 апреля</b>  <b>Труд в природе</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение</p>	<p><b>Цель:</b> Учить слушать музыку до конца, не отвлекаясь, самостоятельно различать и называть знакомые песни,</p>

<p>слушать их до конца, не отвлекаясь, самостоятельно различать и называть знакомые песни, петь хором и по одному с музыкальным сопровождением и без него. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой двух- и трехчастной музыки, в соответствии с ее динамикой.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Мягкие игрушки.</p> <p><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 137</i></p>	<p>петь хором и по одному с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Совершенствовать музыкально-ритмические навыки.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Мягкие игрушки.</p> <p><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 135</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>19 - 23 апреля</b> <b>Знакомство с аквариумными рыбками</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное).</p> <p>Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Дед и баба (лоскутные куклы); связанные крючком курочка и мышка, расписное яйцо, корзинка.</p> <p><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 136</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить различать изобразительную музыки средства музыкальной выразительности.</p> <p>Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Терем-теремок соответствующие сказке игрушки бибабо.</p> <p><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 131</i></p>
<p><b>Неделя 5</b> <b>26 - 30 апреля</b> <b>Цветущая весна</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности; различать в песнях запев и припев работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении звуков вверх и вниз; Подводить к умению чисто интонировать скачкообразные изменения мелодии.</p>	<p><b>Цель:</b></p> <p><b>Атрибуты:</b></p> <p><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 78</i></p>

<b>Атрибуты:</b> <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 134</i>	
<b>МАЙ</b>	
<b>Неделя 1 04 - 07 мая</b>	
<b>Профессии детского сада</b>	
<p><b>Цель:</b> Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, развивать воображение, умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных.</p> <p>Закреплять навык вождения хоровода.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Декорации (домик, ворота). Петрушка. <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 138</i></p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций, подводить к умению самим инсценировать песни, добиваться четкости в произношении слов во время пения. Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с предметом (платочек).</p> <p><b>Атрибуты:</b> Воробей (игрушка бибабо). Разноцветные платочки. <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 140</i></p>
<b>Неделя 2 11 - 14 мая</b>	
<b>Профессии ч. 2 (шофер)</b>	
<p><b>Цель:</b> Развивать творческую активность детей, умение инсценировать песни, побуждать исполнять роли в музыкальных сказках.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Искусственная березка. <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 147</i></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать знакомить с различными видами хороводов с усложнением движений. Учить действовать с платочками.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Искусственная березка. Разноцветные платочки. <i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 148</i></p>
<b>Неделя 3 17 - 21 мая</b>	
<b>Животный мир весной</b>	
<p><b>Цель:</b> Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, рассказывать об услышанном.</p>	<p><b>Цель:</b> В игровой форме закреплять умение петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодию, петь хором и по одному.</p>

<p>Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами). Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Дудочки разные. Бычок с колокольчиком (мягкая игрушка).</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 149</i></p>	<p>Вызывать желание инсценировать песню, развивать активность, эмоциональность.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Игрушки, бубен, погремушки</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр.152</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>24 - 28 мая.</b></p> <p><b>Итоговая неделя: подведение итогов</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, обращать внимание на выразительную роль регистра.</p> <p>Продолжать учить передавать характер музыки в движении, подбирать тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру мелодии.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Бабочки на нитках.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр. 159</i></p>	<p><b>Цель:</b> Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, обращать внимание на выразительную роль регистра.</p> <p>Продолжать учить передавать характер музыки в движении, подбирать тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру мелодии.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Куклы</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Ясельки» стр.161</i></p>

**Группа детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет**

**СЕНТЯБРЬ**

<p><b>Неделя 1</b> <b>01 – 04 сентября</b> <b>Праздник знаний. Школьные принадлежности</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать чувство ритма, учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию. Учить различать двухчастную форму и изменять движение со сменой характера музыки <b>Атрибуты:</b> фигурка птички, петушок. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 3-5</i></p>	<p><b>Цель:</b> Знакомить детей с различными интонациями, учить различать двухчастную форму произведения, развивать координацию, чувство ритма, память, речь <b>Атрибуты:</b> игрушка зайчик, колыбелька. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 5-7</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>07 – 11 сентября</b> <b>ПДД. Безопасность дома, на дорогах</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Знакомить детей с различными интонациями, развивать координацию, чувство ритма, память, речь, эмоциональную активность. <b>Атрибуты:</b> шапочка зайчика, игрушка зайчик. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 7-8</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение, развивать речь, творческую фантазию. <b>Атрибуты:</b> Кукла, платок, очки. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 8-10</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>14 – 18 сентября</b> <b>День города. День края</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Знакомить детей с низкими и высокими звуками, развивать мелкую моторику, умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p><b>Цель:</b> Учить реагировать на двухчастную форму, использовать все пространство зала, менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Дать понятие о характере музыки: веселая, задорная, звонкая, громкая. Учить</p>

<p><b>Атрибуты:</b> Шапочка кошки, мышка, ширма, петушок  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Младшая группа стр. 10-11</i></p>	<p>звукоподражанию, развивать воображение.  <b>Атрибуты:</b> Кукла, шапочка петушка.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Младшая группа стр. 11-12</i></p>
<p><b>Неделя 4</b>  <b>21 – 25 сентября</b>  <b>Урожайная</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать творческую фантазию, развивать речь, расширять словарный запас. В игре воспитывать выдержанность.  <b>Атрибуты:</b> Кукла, платок, очки.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Младшая группа стр. 13-14</i></p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять понятия «высокий» и «низкий» голос, развивать чувство ритма, Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая», развивать и активизировать словарный запас детей.  <b>Атрибуты:</b> Зайчик, платок, очки,  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Младшая группа стр. 14-15</i></p>
<p><b>ОКТАБРЬ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b>  <b>28 сентября – 02 октября</b>  <b>Дары осени</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Закреплять понятие «высокий звук», формировать навыки коммуникативной культуры, учить детей взаимодействовать друг с другом, воспитывать доброжелательные отношения. Развивать речь, образное мышление, кругозор. Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.  <b>Атрибуты:</b> птичка, осенние листочки  <b>Региональный компонент:</b> Муз. И. Пятко, сл. И. Михайловой «Веселый дождик».  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Младшая группа стр. 16-17</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Учить согласовывать движение с текстом. Закреплять название инструмента (бубен).  <b>Атрибуты:</b> Мышка, бубен.  <b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И. Пятко «Купите лук»  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Младшая группа стр. 16-19</i></p>

<p><b>Неделя 2</b> <b>05 – 09 октября</b> <b>Труд взрослых. Профессии</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Закреплять понятие «высокий и низкий звук», учить детей реагировать на смену частот музыки, ориентироваться в пространстве, различать динамику и двухчастную форму. Работать над звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Формировать внимание и выдержку.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Бубен, картинка с изображением осеннего пейзажа, игрушка-собачка.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр.19-21</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма, работать над звукоподражанием. Знакомить с русскими народными инструментами (балалайка, трещотки, колокольчик, ложки, бубен). Развивать творческую активность</p> <p><b>Атрибуты:</b> игрушка-собачка, петушок, балалайка, трещотки, колокольчик, ложки, бубен</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 21-23</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>12 – 16 октября</b> <b>Наши любимцы. Домашние животные</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить различать интонацию, развивать звуковысотный слух, воображение. Учить детей бегать легко, ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Формировать коммуникативные навыки. Развивать память и выразительность исполнения.</p> <p><b>Атрибуты:</b> игрушка-собачка, колыбелька.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 23-24</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Познакомить с понятием «марш». Учить слушать музыку, эмоционально откликаться на нее. Расширять кругозор, пополнять словарный запас.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Ленточки по количеству детей, треугольник, птичка.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 24-26</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>19 – 23 октября</b> <b>Золотая осень</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать воображение, учить ориентироваться в</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p>

<p>пространстве, передавать в движении образ зайчонка. Закреплять понятие о жанре колыбельной песни. Закреплять понятие о звуковысотности. <b>Атрибуты:</b> ширма, бубен, треугольник, картинка с осенним пейзажем.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 26-27</i></p>	<p>Развивать умение играть на музыкальных инструментах. Закреплять понятие о жанре «марш». Учить координировать работу рук и ног, не опускать голову во время ходьбы, выше поднимать ноги. <b>Атрибуты:</b> петушок, бубен, треугольник.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 27-29</i></p>
<b>НОЯБРЬ</b>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>26 октября -30 октября</b> <b>Моя Родина – Россия!</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать интонационный и динамический слух. Закреплять понятие «марш». Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Учить звукоподражанию. Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. <b>Атрибуты:</b> Игрушка собачка.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр.29-30</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать чувство ритма, работать над звукоподражанием и интонированием. Развивать ритмичную ходьбу, координацию рук и ног. Развивать динамический слух, память, связную речь, интонационную выразительность, умение эмоционально откликаться на музыку. Закреплять понятие «тихо-громко» <b>Атрибуты:</b> игрушка-кошка, картинка с изображением пейзажа осени. <b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И. Пятко «Сонный слон».</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 31-32</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>02 – 06 ноября</b> <b>Наши пернатые друзья. Перелетные птицы</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Учить реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Развивать ощущение</p>	<p><b>Цель:</b> Учить различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки. Развивать внимание, фантазию,</p>



<p>уверенности. Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Развивать чувство ритма, память и речь. Развивать умение петь протяжно и напевно.</p> <p><b>Атрибуты:</b> треугольник, игрушка-кошка</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 32-33</i></p>	<p>воображение. Приучать двигаться ритмично, бодро, энергично работать руками. Привлекать детей к активному пению.</p> <p><b>Атрибуты:</b> корзина с платочками, петушок, игрушка-собачка.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 34-35</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>09 – 13 ноября</b> <b>Как звери к зиме готовятся</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать звуковысотный слух, ритмичность. Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, не напрягая руки. Учить игре на бубне. Учить слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры. Учить музицировать. Закреплять понятие «низкие и высокие звуки».</p> <p><b>Атрибуты:</b> бубен, игрушка-собачка, птичка.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 35-36</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать воображение, фантазию, логическое мышление, динамический и ритмический слух. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке. Учить петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p><b>Атрибуты:</b> зайчик, заячьи ушки, картинка с изображением мамы, укачивающей ребенка, ширма, игрушка-кошка</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 37-38</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>16 – 20 ноября</b> <b>Поздняя осень</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Закреплять приемы игра на инструменте, развивать чувство уверенности. Развивать внимание, фантазию, воображение.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кукла, платочек,</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 38-39</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать звуковысотный слух и голос. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма и динамический слух. Учить петь протяжно, подпевать активно и эмоционально.</p> <p><b>Атрибуты:</b> игрушка-кошка и птичка, бубен, треугольник</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 39-41</i></p>

<p><b>Неделя 5</b> <b>23 – 27 ноября</b> <b>Животный мир Севера</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Закреплять приемы игра на инструменте, развивать чувство уверенности. Развивать внимание, фантазию, воображение. <b>Атрибуты:</b> Кукла, платочек, <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 38-39</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать звуковысотный слух и голос. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма и динамический слух. Учить петь протяжно, подпевать активно и эмоционально. <b>Атрибуты:</b> игрушка-кошка и птичка, бубен, треугольник <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 39-41</i></p>
<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>30 ноября-04 декабря</b> <b>Красавица зима</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. <b>Атрибуты:</b> игрушка-медведь, бубен. <b>Региональный компонент:</b> <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 41-42</i></p>	<p><b>Цель:</b> Формировать интонационную выразительность, работать на развитии ритмического слуха. Познакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, словарный запас, эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. <b>Атрибуты:</b> Лисичка, елочка. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 42-44</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>07-11 декабря</b> <b>Зимующие птицы</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать звуковысотный и динамический слух, творческое воображение. Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и</p>

<p><b>Атрибуты:</b> игрушка- медведь, ширма, музыкальные инструменты</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 44-45</i></p>	<p>менять движение в соответствии с ней.</p> <p><b>Атрибуты:</b> елочка, лиса, картинка с изображением Деда Мороза, погремушки.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 45-46</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>14-22 декабря</b> <b>23-30 декабря</b></p> <p><b>Елка в гости к нам пришла. Новый год.</b> <b>(Проведение Новогодних утренников)</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Закрепить понятие о марше. Дать понятие «полька». Развивать чувство ритма. Учить соотносить движения с текстом.</p> <p><b>Атрибуты:</b> закутанный зайчик, бубен, иллюстрация с изображением Деда Мороза и детей.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 47-49</i></p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Развивать интонационный слух, развивать творчество, фантазию, воображение.</p> <p><b>Атрибуты:</b> игрушка –медведь ширма, музыкальные инструменты.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 49-50</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>31 декабря</b> <b>Каникулы</b></p>	
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>	
<p><b>01-10 января</b> <b>Каникулы</b></p>	
<p><b>Неделя 2</b> <b>11 - 15 января</b></p> <p><b>Рождество. Народные праздники.</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать творческое воображение. Развивать чувство ритма. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму.</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать внимание и речевую активность детей. Воспитывать у детей выдержку. Развивать интонационный слух, развивать творчество, фантазию, воображение, мелкую моторику.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Лошадка, бубен.</p>

<p><b>Атрибуты:</b> Кукла, султанчики. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 54-56</i></p>	<p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 56-58</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>18 – 22 января</b> <b>Зимние забавы</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Упражнять в звукоподражании и развивать звуковысотный слух. Знакомить с долгими и короткими звуками. Воспитывать умение слышать и слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь протяжно, слушать друг друга. Формировать слаженное пение детей в коллективе. <b>Атрибуты:</b> Лошадка, бубен, игрушка- самолет <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 58-60</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать ритмический слух. Упражнять в движении шага на всей стопе. Учить детей петь одновременно, петь слаженно. Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения. <b>Атрибуты:</b> Кукла-мальчик, бубен. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 60-61</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>25 – 29 января</b> <b>Животный мир зимой. Дикие животные средней полосы России</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить детей выразительно выполнять высоко шага. Работать выразительной интонацией и звуковысотностью. Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку. <b>Атрибуты:</b> Лошадка, накрытая одеялом. Картинка с изображением лошадок, пасущихся на лугу. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 62-63</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить детей самостоятельно менять движения под музыку. Формировать умение петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. <b>Атрибуты:</b> Кукла-мальчик и кукла-девочка. Каринка с изображением танцующих детей. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 63-64</i></p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>01 – 05 февраля</b> <b>Я – человек. Части тела</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Закреплять умение прыгать легко на двух ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны,</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать звуковысотный и мелодический и ритмический слух. Формировать</p>

<p>соотносить движение с текстом. Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Зайчик, музыкальные инструменты, клубок ниток, фланелеграф.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 64-66</i></p>	<p>коммуникативные навыки. Вырабатывать навыки протяжного пения</p> <p><b>Атрибуты:</b> игрушка-медведь, бубен, погремушка.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 66-67</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>08 - 12 февраля</b> <b>Транспорт</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Учить детей начинать пение всем вместе, не напрягая голос, внятно произносить слова. Закреплять легкие прыжки на двух ногах</p> <p><b>Атрибуты:</b> Зайчик.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 68-69</i></p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять умение шагать бодро, весело, держать спину прямо, не опускать голову. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально отзываться на задорную и радостную музыку</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кукла, бубен, треугольник</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 69-70</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>15 -19 февраля</b> <b>Защитники отечества</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить соотносить движение с текстом. Развивать внимание, память, сообразительность. Развивать и активизировать словарный запас. Учить детей петь, выдерживая паузу. Учить петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.</p> <p><b>Атрибуты:</b> игрушка-медведь, тругольник.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 71-72</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать детей слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кукла.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 72-73</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>22 -26 февраля</b></p>	

<b>Народные праздники. Масленица</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развивать память, ритмичность. Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Учить бегать легко, воспитывать выдержку.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Игрушки зайка и мишка, треугольник, бубен.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 73-74</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить детей самостоятельно менять движения под музыку. Формировать умение петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кукла-мальчик и кукла-девочка.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 74-75</i></p>
<i>МАРТ</i>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>01 – 05 марта</b> <b>Мамин праздник</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму произведения. Закреплять знакомые движения. Развивать активность детей. Учить петь легко и радостно.</p> <p><b>Атрибуты:</b> собачка Бобик, платочки, музыкальные инструменты</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 75-77</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить детей самостоятельно менять движения под музыку. Формировать умение петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Игрушки зайка и мишка, треугольник, бубен.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 77-78</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>09 -12 марта</b> <b>Ранняя весна.</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге. Учить детей петь слаженно, начинать пение вместе со всеми.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кошка в корзине, собачка Бобик, разноцветные флажки, музыкальные инструменты.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И. Пятко «Жаворонок».</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день»</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать умение реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Собачка Бобик на большой красивой машине, бубен, треугольник, колокольчики.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день»</i></p>

<i>Младшая группа стр.78-79</i>	<i>Младшая группа стр. 79-80</i>
<b>Неделя 3</b> <b>15 -19 марта</b> <b>Мой дом</b>	
<p><b>Цель:</b> Развивать детскую активность, творчество. Формировать коммуникативные навыки. Закреплять понятие долгих и коротких звуков. Развивать координацию рук и ног. Учить петь эмоционально и активно. Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок.</p> <p><b>Атрибуты:</b> ленточки, ритмические карточки, картинки: марширующие солдаты, танцующие дети, спящая кукла</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 81-82</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить двигаться парами, самостоятельно менять движение со сменой характера музыки. Развивать интонационную выразительность, эмоциональную отзывчивость. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кошечка с бантиком в корзинке, султанчики.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 82-83</i></p>
<b>Неделя 4</b> <b>22 -26 марта</b> <b>Театр</b>	
<p><b>Цель:</b> Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Учить петь эмоционально, слаженно, не напрягая голос.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Лошадка, ритмические «солнышки», ритмические палочки, бубны.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 83-84</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить детей передавать музыкальный образ в движении. Учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Петь весело и эмоционально. Заканчивать песенку мягко и тихо.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Игрушки: кошка и собачка, треугольники, колокольчики, бубны и палочки.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 84-85</i></p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>Неделя 1</b> <b>29 марта - 02 апреля</b> <b>Животный мир жарких стран</b>	
<p><b>Цель:</b> Развивать интонационный и тембровый слух.</p>	<p><b>Цель:</b> Развитие внимания, звуковысотного слуха.</p>

<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер музыки. Приучать детей к протяжному пению.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кукла-девочка, ленточки, петушок.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 86-87</i></p>	<p>Продолжать учить бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки. Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок.</p> <p><b>Атрибуты:</b> ритмическая цепочка из «Жучков», большая и маленькая птички.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 88-89</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>05 - 09 апреля</b> <b>Неделя здоровья</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Учить петь эмоционально, слаженно, не напрягая голос.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кукла, бубен, треугольник, колокольчик, палочки</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 89-90</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить бегать легко в рассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, кружась или с продвижением вперед. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь, умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.</p> <p><b>Атрибуты:</b> ритмические карточки, большая и маленькая птички.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 90-91</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>12 - 16 апреля</b> <b>Космос, звезды, планеты, космонавты</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки. Учить передавать игровой образ. Учить петь песни с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Кукла-мальчик, барабан, флажки</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать звуковысотный слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей импровизировать. Учить петь песни с музыкальным сопровождением и без него. Закреплять правила хоровода - ходить по кругу друг за другом. Учить детей</p>



<p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 91-92</i></p>	<p>«манипулировать» платочками: прятать их за спинами, поднимать вверх, плавно им махать. <b>Атрибуты:</b> птичка-игрушка, платочки. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 93-94</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>19 - 23 апреля</b> <b>День земли</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Закрепить название музыкальных инструментов. Закреплять умение реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения. Учить начинать пение после музыкального вступления. <b>Атрибуты:</b> Куклы мальчик и девочка, березка. <b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И. Пятко «Жаворонок»</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 94-95</i></p>	<p><b>Цель:</b> Закрепить название музыкальных инструментов. Закреплять умение реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения. Учить начинать пение после музыкального вступления. <b>Атрибуты:</b> атрибуты весеннего леса <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр.95-96</i></p>
<p><b>Неделя 5</b> <b>26 - 30 апреля</b> <b>Обитатели морей и океанов</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Формировать понятие о звуковысотности. Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку. Отрабатывать легкий бег и топающий шаг. <b>Атрибуты:</b> мишка на машине, ритмические картинки, фланелеграф, музыкальные инструменты, дудочка <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 96-97</i></p>	<p><b>Цель:</b> Формировать коммуникативные навыки. Учить интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер музыки. <b>Атрибуты:</b> Курочка в корзинке, ритмические карточки, фланелеграф <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 98-99</i></p>

<b>МАЙ</b>	
<b>Неделя 1</b> <b>04 - 07 мая</b> <b>День победы</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закреплять знакомые движения. Развивать чувство ритма, мелкую моторику и воображение. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить детей передавать игровые образы.</p> <p><b>Атрибуты:</b> собачка Бобик, платочки,  <b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И. Пятко «Жаворонок», «Пчелка»</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 99-100</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, кружась или с продвижением вперед. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь, умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Лошадка, бубны, палочки,  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр.101-102</i></p>
<b>Неделя 2</b> <b>11 - 14 мая</b> <b>Цветущая весна. Цветы, травы, луга. Животный мир весной</b>	
<p><b>Цель:</b> Формировать понятие о звуковысотности. Учить правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Мишка на машине, музыкальные инструменты</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 102-103</i></p>	<p><b>Цель:</b> Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Следить за правильной артикуляцией гласных. Петь протяжно. Учить выразительно передавать образ курочки, действовать по сигналу.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Заводная курочка, ритмические картинки, фланелеграф</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Младшая группа стр. 103-104</i></p>
<b>Неделя 3</b> <b>17 - 21 мая</b> <b>Моя семья</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить прыгать и бегать легко, держать спинку</p>	<p><b>Цель:</b> Учить петь с сопровождением и без него.</p>

<p>прямо, не наталкиваться друг на друга. Учить активно подпевать, эмоционально передавать игровой образ.  <b>Атрибуты:</b> Собачка в машине, платочки, ритмические «солнышки»  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Младшая группа стр. 104-105</i></p>	<p>Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движений. Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о ней.  <b>Атрибуты:</b> Лошадка, коробочка с лентами, бубны.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Младшая группа стр. 106-107</i></p>
<p><b>Неделя 4  24 - 28 мая.  Животный и растительный мир внутренних водоемов:  болота, реки, пруды, озера</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног. Обогащать эмоциональные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас. Учить передавать игровой образ в движении.  <b>Атрибуты:</b> ритмические карточки, фланелеграф, музыкальные инструменты.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Младшая группа стр. 107-108</i></p>	<p><b>Цель:</b> Закрепить название музыкальных инструментов. Закреплять умение реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения. Учить начинать пение после музыкального вступления.  <b>Атрибуты:</b> Кошечка, шапочка котика.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Младшая группа стр. 108-109</i></p>

**Группа детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет**

## СЕНТЯБРЬ

### Неделя 1

01 – 04 сентября

#### Праздник знаний. Школьные принадлежности

**Цель:** Учить детей ходить бодрым шагом; выполнять движения в соответствии с характером музыки, выполнять движения в соответствии с двухчастной формой: махи руками, бег врассыпную, изменять движение со сменой частей музыки: бег врассыпную, ритмичные хлопки, притопы; реагировать на окончание музыки;

Познакомить с жанром марш; с шутливым характером попевки. Развивать мелкую моторику; Воспитывать культуру слушания;

**Атрибуты:** музыкальные инструменты, аудиозаписи.

**Региональный компонент:** Муз. И. Пятко, сл. В. Анушева «Считалочка».

*И. Каплунова «Праздник каждый день»  
Средняя группа стр. 3-6*

**Цель:** Учить детей ходить бодрым шагом; изменять движение со сменой частей музыки: бег врассыпную, ритмичные хлопки, притопы; реагировать на окончание музыки; Познакомить с жанром марш; с шутливым характером попевки. Развивать мелкую моторику; Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать культуру слушания. Развивать артикуляционный аппарат, внимание.

**Атрибуты:** фуражка, ритмические карточки «солнышки», картинки с марширующими и танцующими детьми, музыкальные инструменты, аудиозаписи.

*И. Каплунова «Праздник каждый день»  
Средняя группа стр. 6-8*

### Неделя 2

07 – 11 сентября

#### ПДД. Безопасность дома, на дорогах

**Цель:** Учить детей ходить друг за другом бодрым шагом, энергично двигая руками, останавливаться с окончанием музыки; самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный ласковый характер колыбельной; эмоционально отзываться на музыку, петь протяжно. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма; звуковысотный слух; воображение; навыки правильного дыхания. Закреплять понятие:

**Цель:** Учить детей ходить друг за другом бодрым шагом, энергично двигая руками, останавливаться с окончанием музыки; самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный ласковый характер колыбельной; изменять движение со сменой частей музыки; эмоционально отзываться на музыку, петь протяжно. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма; Закреплять понятие: марш.

<p>марш.  <b>Атрибуты:</b> ритмические карточки «солнышки», фланелеграф, картинки с спящими, марширующими, танцующими детьми, музыкальные инструменты, игрушка петушок аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Средняя группа стр. 9-11</i></p>	<p><b>Атрибуты:</b> игрушка котик, фланелеграф, ритмические карточки «солнышки», картинки с танцующими слонами, козочками, мышками, барабан, аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Средняя группа стр. 11-13</i></p>
<p><b>Неделя 3</b>  <b>14 – 18 сентября</b>  <b>День города. День края</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить детей ритмично маршировать; легко прыгать на двух ногах и на одной; различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки; петь эмоционально, четко проговаривая слова.  Развивать внимание и умение повторять движение за солистом, чувство ритма; память, воображение, фантазию, эмоциональную отзывчивость.  <b>Атрибуты:</b> колокольчик, игрушка котик, барабан, бубен, музыкальные инструменты, аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Средняя группа стр. 13-15</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить детей ритмично маршировать; легко прыгать на двух ногах и на одной; различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки; петь эмоционально, четко проговаривая слова. Развивать чувство ритма; память, воображение, фантазию, эмоциональную отзывчивость.  <b>Атрибуты:</b> игрушка зайчик, музыкальные инструменты, аудиозаписи.  <b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И. Пятко «Мышка»  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Средняя группа стр. 15-17</i></p>
<p><b>Неделя 4</b>  <b>21 – 25 сентября</b>  <b>Урожайная</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения плавно покачивать руками; легко бегать враспынную заполняя пространство зала; двигаться используя все пространство зала; выполнять движения легко, пружинисто; ритмично прохлопывать слова.</p>	<p><b>Цель:</b> Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения плавно покачивать руками; легко бегать враспынную заполняя пространство зала; двигаться используя все пространство зала; выполнять движения легко, пружинисто; ритмично прохлопывать слова. Развивать интонационную</p>

<p>Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма. Согласовывать движение пальцев рук с текстом, говорить выразительно.</p> <p><b>Атрибуты:</b> ритмические карточки «солнышки», фланелеграф, картинки с марширующими, танцующими детьми, музыкальные инструменты, игрушка котик, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. И. Пятко, сл. И. Михайловой «Веселый дождик».</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 17-19</i></p>	<p>выразительность, звуковысотность, чувство ритма. Согласовывать движение пальцев рук с текстом, говорить выразительно.</p> <p><b>Атрибуты:</b> зайчик, барабан, бубен, ритмические карточки «солнышки», фланелеграф, картинки с марширующими, танцующими детьми, музыкальные инструменты, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 19-20</i></p>
<b>ОКТАБРЬ</b>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>28 сентября – 02 октября</b> <b>Дары осени</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить передавать образ лошадки; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену частей музыки; передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки; согласовывать движение с музыкой; соблюдать правила игры. Развивать наблюдательность, внимание; Познакомить с танцевальным жанром – полька. Воспитывать доброе отношение друг к другу.</p> <p><b>Атрибуты:</b> лошадка, картинка с изображением цирковой лошадки, ленточки, бубен, муляжи овощей.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 21-23</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать интонационную выразительность, наблюдательность, внимание; музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Учить согласовывать движение с музыкой; соблюдать правила игры. Воспитывать доброе отношение друг к другу.</p> <p><b>Атрибуты:</b> зайчик, ритмические карточки «божьи коровки», фланелеграф, бубен, муляжи овощей.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. И. Пятко «Купите лук».</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 23-24</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>05 – 09 октября</b></p>	

<b>Труд взрослых. Профессии</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить ходить в колонне по одному, начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно, согласовывать движения с текстом, выразительно передавать образ мышек. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма; правильную артикуляцию, память, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию, умение слушать музыку, Расширять кругозор детей, словарный запас.</p> <p><b>Атрибуты:</b> петушок, котик, лошадка, осенние листочки, ритмические карточки, картинка с осенним пейзажем, шапочка петушка, муляжи овощей, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 24-26</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма; правильную артикуляцию, память, звуковысотный слух. Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно, согласовывать движения с текстом, выразительно передавать образ мышек. Расширять кругозор детей, словарный запас.</p> <p><b>Атрибуты:</b> петушок, котик, лошадка, осенние листочки, ритмические карточки, картинка с осенним пейзажем, шапочка петушка, муляжи овощей, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 26-29</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>12 – 16 октября</b> <b>Наши любимцы. Домашние животные</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить согласовывать движения с двухчастной формой, ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами, узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения; брать дыхание после каждой фразы. Развивать чувство ритма, внимание.</p> <p>Побуждать танцевать свободно, непринужденно. Воспитывать умение слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p><b>Атрибуты:</b> лошадка, видеоролик «Цирковые лошадки», деревянные ложки, барабан, картинки с осенними пейзажами, аудиозаписи.</p>	<p><b>Цель:</b> Учить согласовывать движения с двухчастной формой, ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами, узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения; брать дыхание после каждой фразы. Развивать чувство ритма, внимание. Побуждать танцевать свободно, непринужденно. Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами.</p> <p><b>Атрибуты:</b> музыкальные инструменты, осенние листочки, игрушка петушок, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И.Пятко «Едем на лошадке».</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день»</i></p>

<p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 29-31</i></p>	<p><i>Средняя группа стр. 32-33</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>19 – 23 октября</b> <b>Золотая осень</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить бегать легко, слушать изменения в музыке и самостоятельно менять движения, брать дыхание после каждой фразы. Развивать наблюдательность, ловкость, умение ориентироваться в пространстве, выполнение упражнений в соответствии с двухчастной формой, мелкую моторику рук, речь, словарный запас, умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты, память, музыкальный слух.</p> <p><b>Атрибуты:</b> зайчик, треугольник, бубен, барабан, аудиозаписи, картинки с танцующими и марширующими детьми, шапочки с изображением овощей.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 33-35</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить детей играть в оркестре. Развивать наблюдательность, ловкость, умение ориентироваться в пространстве, выполнение упражнений в соответствии с двухчастной формой, мелкую моторику рук, речь, словарный запас, умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты, память, музыкальный слух.</p> <p><b>Атрибуты:</b> кукла с букетом осенних листьев, иллюстрации: марширующие солдаты и марширующие дети, осенние листочки, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 36-38</i></p>
<p><b>НОЯБРЬ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>26 октября -30 октября</b> <b>Моя Родина - Россия</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки, согласовывать движения с музыкой, напевному исполнению. Развивать чувство ритма, внимание. Побуждать танцевать свободно, непринужденно. Познакомить с жанром вальс.</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать чувство ритма, внимание. Учить ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки, согласовывать движения с музыкой, напевному исполнению. Побуждать танцевать свободно, непринужденно. Воспитывать умение слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p>



<p><b>Атрибуты:</b> флажки, картинка с изображением самолета и летчика, картинка с изображением поросенка, фрагмент из м/ф «Цветочные фантазии», осенние листочки, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр.38-40</i></p>	<p><b>Атрибуты:</b> котик, флажки, сумочка, картинка с изображением поросенка, картинка с изображением кота и мышки, колпачок, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И.Пятко «Сонный слон».</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 40-42</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>02 – 06 ноября</b> <b>Наши пернатые друзья. Перелетные птицы</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма, вопросительные интонации в естественной обстановке, выдержку, сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки. Развивать умение правильно восстанавливать дыхание, самоконтроля, умения точно передавать голосом долгие и короткие звуки. Воспитывать любовь к песням разного жанра и характера.</p> <p><b>Атрибуты:</b> котик с бантиком, корзинка с осенними листочками, музыкальные инструменты, картинка с изображением самолета и летчика, картинка с изображением кота и мышки, картинка о зиме, шапочка кота, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 42-44</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать умение правильно восстанавливать дыхание, самоконтроля, умения точно передавать голосом долгие и короткие звуки. Закреплять понятие – музыкальное вступление. Развивать наблюдательность, сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки. Воспитывать любовь к песням разного жанра и характера.</p> <p><b>Атрибуты:</b> музыкальные инструменты, картинка с изображением самолета и летчика, картинка с изображением кота и мышки, картинка о зиме, шапочка кота, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 44-46</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>09 – 13 ноября</b> <b>Как звери к зиме готовятся</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить пропевать слова с различной интонацией, передавать ритмичный, веселый характер</p>	<p><b>Цель:</b> Учить пропевать слова с различной интонацией, передавать ритмичный, веселый характер музыки,</p>

<p>музыки, варьируя хлопki, ориентироваться в пространстве, четко прохлопывать ритм в ладоши, по коленям. Развивать наблюдательность, внимание. Закрепить знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p><b>Атрибуты:</b> петушок, зайчик, котик, лошадка, бумажные самолетики, бубен, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 46-48</i></p>	<p>варьируя хлопki, ориентироваться в пространстве, четко прохлопывать ритм в ладоши, по коленям. Развивать наблюдательность, внимание. Закрепить знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p><b>Атрибуты:</b> лошадка и зайчик, музыкальные инструменты, ушки зайчика, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 48-49</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>16 – 20 ноября</b> <b>Поздняя осень</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни. Развивать внимание, выдержку, коммуникативные способности, самостоятельности, доброго отношения друг к другу, воображение, умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении, Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p><b>Атрибуты:</b> петушок, барабан, бубен, колпачок, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 50-51</i></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни. Развивать внимание, выдержку, коммуникативные способности, самостоятельности, доброго отношения друг к другу, воображение, умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении, Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p><b>Атрибуты:</b> барабан, бубен, колпачок, шапочка котика, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 51-53</i></p>
<p><b>Неделя 5</b> <b>23 – 27 ноября</b> <b>Животный мир Севера</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни. Развивать внимание,</p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни. Развивать внимание,</p>

<p>выдержку, коммуникативные способности, самостоятельности, доброго отношения друг к другу, воображение, умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении, Воспитывать бережное отношение к игрушкам. <b>Атрибуты:</b> петушок, барабан, бубен, колпачок, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 50-51</i></p>	<p>выдержку, коммуникативные способности, самостоятельности, доброго отношения друг к другу, воображение, умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении, Воспитывать бережное отношение к игрушкам. <b>Атрибуты:</b> барабан, бубен, колпачок, шапочка котика, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 51-53</i></p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>30 ноября-04 декабря</b> <b>Красавица зима</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить пропевать слова с различной интонацией, передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки, ориентироваться в пространстве, четко прохлопывать ритм в ладоши, по коленям. Развивать наблюдательность, внимание. Закрепить знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.</p> <p><b>Атрибуты:</b> небольшая елочка, игрушка медведь, снежинки на ниточках, картинка с изображением сороки, музыкальные инструменты, фланелеграф, картинки с изображением танцующих бегемотиков, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 53-55</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки, ориентироваться в пространстве, четко прохлопывать ритм в ладоши, по коленям. Развивать наблюдательность, внимание. Закрепить знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p><b>Атрибуты:</b> кукла, картинка с изображением сороки, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И.Пятко «Новогодний праздник»</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр.56-57</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>07-11 декабря</b> <b>Зимующие птицы</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить петь легко и свободно, без напряжения и</p>	<p><b>Цель:</b> Учить петь легко и свободно, без напряжения и</p>

<p>скованности, двигаться, как лошадки (ходить, скакать, бить копытом, поворачиваться), выполнять движения в соответствии с характером музыки, проговаривать текст шёпотом, в полный голос, с разными интонациями, выполнять разнообразные прыжки, показывать лапки, ушки, хвостик. Развивать чувство ритма, умение петь в коллективе, начиная и заканчивая песню одновременно.</p> <p><b>Атрибуты:</b> елочка, лошадка, длинная лента, фланелеграф, ритмические карточки к игре паровоз, картинки с изображением сороки, бегемотика, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 57-59</i></p>	<p>скованности, двигаться, как лошадки (ходить, скакать, бить копытом, поворачиваться), выполнять движения в соответствии с характером музыки, проговаривать текст шёпотом, в полный голос, с разными интонациями, выполнять разнообразные прыжки, показывать лапки, ушки, хвостик. Развивать чувство ритма, умение петь в коллективе, начиная и заканчивая песню одновременно.</p> <p><b>Атрибуты:</b> игрушечный дед Мороз, ритмические карточки «солнышки», фланелеграф, музыкальные инструменты, султанчики, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 59-61</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>14 -22 декабря</b> <b>23 – 30 декабря</b></p> <p><b>Елка в гости к нам пришла. Новый год.</b> <b>(Проведение Новогодних утренников)</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить самостоятельно начинать пение после вступления, быстроте реакции на изменение характера музыки и умению передавать его в движении. Развивать слуховое внимание и тембровое восприятие. Воспитывать интерес к музыке и творчеству.</p> <p><b>Атрибуты:</b> елочка, мешочек с погремушками, игрушки зайчик и лисичка, фланелеграф, ритмические карточки, игрушечный Дед Мороз, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр.61-62</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать голос посредством «звуковой зарядки», слухового внимания и тембрового восприятия. Учить самостоятельно начинать пение после вступления, быстроте реакции на изменение характера музыки и умению передавать его в движении. Закреплять понятие о танцевальном жанре вальс.</p> <p><b>Атрибуты:</b> игрушка – медведь, игрушечный Дед Мороз, фланелеграф, ритмические карточки, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 62-64</i></p>
<p><b>Неделя 4</b></p>	

<b>31 декабря</b> <b>Каникулы</b>	
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>Неделя 1</b> <b>01 – 10 января</b> <b>Каникулы</b>	
<b>Неделя 2</b> <b>11 - 15 января</b> <b>Рождество. Народные праздники.</b>	
<p><b>Цель:</b> Развивать чувство ритма, музицирование. Учить ориентироваться в пространстве, легкому бегу по кругу парами, определять смену характера, темпа, динамики музыки, воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.</p> <p><b>Атрибуты:</b> игрушка-барашка, ритмические карточки «Паровоз», фланелеграф, фуражка для игры «Паровоз», аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 68-70</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать творчество, самостоятельность, активность; чувство ритма, слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Учить ориентироваться в пространстве, легкому бегу по кругу парами, определять смену характера, темпа, динамики музыки, воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами,</p> <p><b>Атрибуты:</b> игрушка-барашка, ритмические карточки «Паровоз», фланелеграф, картинка с изображением дерущихся петухов, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 3-4</i></p>
<b>Неделя 3</b> <b>18 – 22 января</b> <b>Зимние забавы</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить двигаться хороводным шагом, петь, говорить шёпотом, четко проговаривая слова, выкладывать ритмические формулы при помощи картинок. Развивать речь, фантазию, логическое мышление, зрительное восприятие. Закреплять понятие о коротких и долгих звуках, умение узнавать</p>	<p><b>Цель:</b> Учить протягивать гласные звуки. Развивать речь, фантазию, логическое мышление, зрительное восприятие. Закреплять понятие о коротких и долгих звуках, умение узнавать и петь знакомую песню, интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно</p>

<p>и петь знакомую песню, интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов.</p> <p><b>Атрибуты:</b> лошадка с вожжами, ложки, бубен, колокольчик, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 72-73</i></p>	<p>передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов</p> <p><b>Атрибуты:</b> Игрушка-петушок с корзинкой, ритмические карточки к игре «Паровоз», картинка с изображением дерущихся петухов, погремушки, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 74-75</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>25 – 29 января</b> <b>Животный мир зимой. Дикие животные средней полосы России</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить протягивать длинные звуки, чувствовать ритма, выполнять шаг с носка. Закреплять понятия плавный, спокойный, неторопливый, стремительный, отрывистый, быстрый. Развивать звуковысотный слух, внимание, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.</p> <p><b>Атрибуты:</b> флажки, игрушка-барашек, ритмические карточки для игры «Паровоз», дудочки, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 75-77</i></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Закреплять понятия плавный, спокойный, неторопливый, стремительный, отрывистый, быстрый. Развивать звуковысотный слух, внимание, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.</p> <p><b>Атрибуты:</b> бубен, треугольник, ложки, ритмические карточки для игры «Паровоз», дудочки, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 77-78</i></p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>01 – 05 февраля</b> <b>Я – человек. Части тела</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить останавливаться вместе с окончанием музыкальной фразы, слышать смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, петь эмоционально, согласованно. Развивать умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением</p>	<p><b>Цель:</b> Учить петь эмоционально и согласованно, останавливаться вместе с окончанием музыкальной фразы, слышать смену частей музыки, петь эмоционально, согласованно. Развивать координацию движений, двигательное творчество. Закреплять умение</p>

<p>музыки. Познакомить с понятием «тутти».</p> <p><b>Атрибуты:</b> картинка с изображением детей с букетами, ритмические карточки «божьи коровки», картинка «Всадник на лошади», фланелеграф, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 82-83</i></p>	<p>ходить, высоко поднимая ноги.</p> <p><b>Атрибуты:</b> кукла, фланелеграф, картинки паровоза и куклы, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. И. Пятко «Колыбельная».</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 83-85</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>08 - 12 февраля</b> <b>Транспорт</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить выполнять шаг с носка, выстраивать и «держат» круг, вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, петь сольно и по подгруппам, выполнять движения координированно. Развивать умение ориентироваться в пространстве, звуковысотный слух, динамический слух, чувство ритма. Формировать коммуникативную культуру.</p> <p><b>Атрибуты:</b> ритмические карточки, фланелеграф, картинка с изображением всадника, ушки зайчика, погремушки, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 85-87</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать мышление, речь, словарный запас, интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер, умение ориентироваться в пространстве, звуковысотный слух, динамический слух, чувство ритма. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><b>Атрибуты:</b> кукла, ритмические карточки, фланелеграф, музыкальные инструменты, иллюстрации: дети танцуют, играют, спят. Аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 87-88</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>15 -19 февраля</b> <b>Защитники отечества</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног, внимание, речь, воображение. Учить согласовывать движения с текстом потешки, рассказывать эмоционально и</p>	<p><b>Цель:</b> Учить менять самостоятельно движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляться на носочки, руки держать на поясе. Развивать внимание, умение слушать пение других и вовремя вступать.</p>

<p>ритмично, эмоционально отзываться на музыку.  <b>Атрибуты:</b> петушок, барабаны, бубны, треугольники, ритмические карточки, фланелеграф, иллюстрации: дети танцуют, играют, спят. Аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Средняя группа стр. 88-90</i></p>	<p><b>Атрибуты:</b> котик, иллюстрации на тему «Два петуха», шапочка котика, аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Средняя группа стр. 90-92</i></p>
<p><b>Неделя 4</b>  <b>22 -26 февраля</b>  <b>Народные праздники. Масленица</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить выполнять шаг с носка, соотносить характер музыки с движением, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, легко прыгать, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, координацию рук, интонационную выразительность. Закрепить понятие танец.  <b>Атрибуты:</b> игрушка медведь, бумажные самолетики, аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Средняя группа стр. 92-94</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, легко прыгать, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, координацию рук, интонационную выразительность. Воспитывать интерес к игровой деятельности.  <b>Атрибуты:</b> кукла, фланелеграф, ритмические карточки, аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Средняя группа стр. 94-95</i></p>
<p><b>МАРТ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b>  <b>01 – 05 марта</b>  <b>Мамин праздник</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Знакомить с жанром вальса. Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног, внимание, речь, воображение. Учить согласовывать движения с текстом потешки, рассказывать эмоционально и ритмично, эмоционально отзываться на музыку.</p>	<p><b>Цель:</b> Знакомить с жанром вальса. Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног, внимание, речь, воображение. Учить слушать музыку до конца и отвечать на вопросы.  <b>Атрибуты:</b> собачка, платочек для игры, картинка с изображением воробья, аудиозаписи.</p>



<p><b>Атрибуты:</b> собачка, большая машина, собачка с бантом, картинка с изображением воробья, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 96-97</i></p>	<p><b>Региональный компонент:</b> Муз. И. Пятко «Жаворонок».</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 97-99</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>09 -12 марта</b> <b>Ранняя весна.</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать координацию движений, ориентирование в пространстве, речь, воображение, умение слушать музыку, внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. Учить эмоционально отзываться на характерную музыку, слышать и различать двухчастную форму музыкального произведения, фантазию, желание двигаться под красивую музыку, внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по тексту песни.</p> <p><b>Атрибуты:</b> собачка с перебинтованной лапкой, ежик, флажки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 99-102</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать музыкальный слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию. Учить эмоционально отзываться на характерную музыку, слышать и различать двухчастную форму музыкального произведения, фантазию, желание двигаться под красивую музыку, внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по тексту песни.</p> <p>Отрабатывать легкий бег и прыжки.</p> <p><b>Атрибуты:</b> ежик, флажки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 102-104</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>15 -19 марта</b> <b>Мой дом</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, двигаться легко, передавать музыкальные впечатления в движении, правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки, петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию.</p>	<p><b>Цель:</b> Учить различать смену частей музыки, правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки, петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию.</p> <p><b>Атрибуты:</b> зайчик, колокольчик, бубен, барабан, музыкальные инструменты, ушки зайчика, аудиозаписи.</p>

<p><b>Атрибуты:</b> ежик, ритмические карточки, картинки домов, которые нарисовали сами дети, аудиозаписи. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр.104-105</i></p>	<p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 106-107</i></p>
<p><b>Неделя 4 22 -26 марта Театр</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить простейшему инсценированию. Развивать умение запоминать слова и мелодию песни, петь в сопровождении ритмичных хлопков, мимику, выразительность пения, музыкальную память, воображение, речь, звуковысотный, мелодический слух. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. <b>Атрибуты:</b> лошадка, таблица «Л», картинки «Всадник на лошади», «Танцующие звери», «Спящие дети», 4 игрушки для игры «Ищи игрушку!» <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 108-110</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать координацию рук, внимание, мимику, выразительность пения, музыкальную память, воображение, речь, звуковысотный, мелодический слух. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. <b>Атрибуты:</b> ритмические карточки для игры «Паровоз», платок, колпачок, аудиозаписи. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 110-111</i></p>
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>	
<p><b>Неделя 1 29 марта - 02 апреля Животный мир жарких стран</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки, петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов. Развивать умение запоминать слова и мелодию песни, петь в сопровождении ритмичных хлопков, музыкальную память, воображение, речь, звуковысотный, мелодический слух.</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать умение запоминать слова и мелодию песни, петь в сопровождении ритмичных хлопков, музыкальную память, воображение, речь, звуковысотный, мелодический слух. Учить петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки, петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов. <b>Атрибуты:</b> зайчик с барабаном, фланелеграф,</p>

<p><b>Атрибуты:</b> дудочка, ритмические карточки «жучки», фланелеграф, музыкальные инструменты, сюжетная картинка на тему «Весенняя полечка», платок для игры «Жмурка».</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл.И. Пятко «Сонный слон».</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр.111-113</i></p>	<p>ритмические карточки, картинка с изображением марширующих солдатиков, бубен, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр.113-115</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>05 - 09 апреля</b> <b>Неделя здоровья</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ, умению округлять гласные звуки. Развивать мелкую моторику, координацию рук, внимание, самостоятельность, творчество, фантазию. Закреплять понятие о жанровой танцевальной музыке.</p> <p><b>Атрибуты:</b> игрушечная собачка на машине, флажки, ритмические рисунки, фланелеграф, аудиозаписи, бубны, барабаны.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 115-117</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ, умению округлять гласные звуки. Развивать мелкую моторику, координацию рук, внимание, самостоятельность, творчество, фантазию. Закреплять понятие о жанровой танцевальной музыке.</p> <p><b>Атрибуты:</b> барабан и зайчик, дудочка, ритмические карточки, фланелеграф, картинка с изображением летчика и самолета, военные фуражки, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр.117-119</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>12 - 16 апреля</b> <b>Космос, звезды, планеты, космонавты</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить сравнивать два музыкальных произведения разных по характеру, выполнять плясовые движения, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией. Развивать память, мышление, песенное творчество, умения входить в образ. Закреплять</p>	<p><b>Цель:</b> Учить выполнять упражнения эмоционально. Развивать память, мышление, песенное творчество, умения входить в образ. Познакомить с музыкальным инструментом гитарой. Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.</p> <p><b>Атрибуты:</b> флажки, ритмические карточки,</p>

<p>понятие о жанровой танцевальной музыке.  <b>Атрибуты:</b> флажки, ритмические карточки, фланелеграф, музыкальные инструменты, аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Средняя группа стр.119-120</i></p>	<p>фланелеграф, музыкальные инструменты, аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Средняя группа стр. 120-121</i></p>
<p><b>Неделя 4</b>  <b>19- 23 апреля</b>  <b>День земли</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить выполнять плясовые движения, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией. Развивать память, мышление, песенное творчество, умения входить в образ. Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.  <b>Атрибуты:</b> барабан, дудочка, ритмические карточки «солнышки», фланелеграф, аудиозаписи, картинки с изображением синички, ежик.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Средняя группа стр. 122-123</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить выполнять плясовые движения, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией. Развивать память, мышление, песенное творчество, умения входить в образ. Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.  <b>Атрибуты:</b> барабан, дудочка, колокольчик, аудиозаписи, картинки с изображением синички, ежик.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»  Средняя группа стр.123-124</i></p>
<p><b>Неделя 5</b>  <b>26 - 30 апреля</b>  <b>Обитатели морей и океанов</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить двигаться в соответствии с характером музыки, петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов. Развивать умение запоминать слова и мелодию песни, петь в сопровождении ритмичных хлопков, музыкальную память, воображение, речь, звуковысотный, мелодический слух. Воспитывать доброжелательные отношения друг к</p>	<p><b>Цель:</b> Учить двигаться в соответствии с характером музыки, петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, звуковысотный, мелодический слух. Формировать коммуникативную культуру.  <b>Атрибуты:</b> зайчик в сапожках и с флажками, картинки с изображением синички, игрушка самолет, аудиозаписи.</p>

<p>другу. <b>Атрибуты:</b></p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 124-125</i></p>	<p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 125</i></p>
<b>МАЙ</b>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>04 - 07 мая</b> <b>День победы</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией. Развивать память, мышление, песенное творчество, умения входить в образ. Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности, любовь к окружающему миру. <b>Атрибуты:</b> зайчик, барабан, картинка с изображением кота и мышки, картинка с изображением зайчика. <b>Региональный компонент:</b> Муз. И. Пятко «Пчелка». <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 125-126</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить выполнять плясовые движения, исполнять песню с разной интонацией, узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии. Развивать пространственную ориентацию, умения двигаться под музыку. Воспитывать любовь к окружающему миру. <b>Атрибуты:</b> котик, ритмические карточки, фланелеграф, картинка с изображением кота и мышки, музыкальные инструменты, <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 126-128</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>11 - 14 мая</b> <b>Цветущая весна. Цветы, травы, луга. Животный мир весной</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить двигаться в соответствии с характером музыки, петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов. Развивать пластику, детское творчество, чувство ритма. <b>Атрибуты:</b> лошадка, коробочка с ленточками, петушок, ритмические карточки, фланелеграф, аудиозаписи, музыкальные инструменты, <i>И. Каплунова «Праздник каждый день»</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать пластику, детское творчество, чувство ритма. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов. <b>Атрибуты:</b> петушок, ритмические карточки, фланелеграф, аудиозаписи, музыкальные инструменты, платок для игры «Жмурки». <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 129-131</i></p>

<i>Средняя группа стр. 128-129</i>	
<b>Неделя 3 17 - 21 мая Моя семья</b>	
<p><b>Цель:</b> Развивать умение определять светлый, радостный образ в музыке, в песнях, позитивное, радостное общение с музыкой, воображение и фантазию, импровизационно-танцевальные навыки, Воспитывать интерес к творчеству.</p> <p><b>Атрибуты:</b> 2-3 дудочки, картинка с изображением хохлатки, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. М.Севрюков «Широки просторы наши».</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр.131-132</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать умение определять светлый, радостный образ в музыке, в песнях, позитивное, радостное общение с музыкой, воображение и фантазию, импровизационно-танцевальные навыки. Воспитывать интерес к творчеству.</p> <p><b>Атрибуты:</b> барабан, ленточки, фигурка солдата, картинка с изображением хохлатки.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр.132-133</i></p>
<b>Неделя 4 24 - 28 мая. Животный и растительный мир внутренних водоемов: болота, реки, пруды, озера</b>	
<p><b>Цель:</b> Развивать умение узнавать знакомые мелодии, певческие навыки на знакомом песенном материале, умение входить в образ, творческую инициативу, воображения, импровизационные навыки.</p> <p><b>Атрибуты:</b> собачка, дудочки, музыкальные инструменты, колпачок, платочки для игры.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 133-134</i></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать учить детей ходить ритмично, энергично помогая себе руками. Развивать чувство ритма, музыкальную память, умение высказывать свои впечатления о музыкальном произведении. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p><b>Атрибуты:</b> ежик, котик, лошадка, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Средняя группа стр. 135-136</i></p>

**Группа детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет**

*СЕНТЯБРЬ*

<b>Неделя 1</b> <b>01 – 04 сентября</b> <b>Праздник знаний. Школьные принадлежности</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить детей: реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения руками естественно, непринужденно, плавно, отмечая акценты в музыке.</p> <p><b>Атрибуты:</b> музыкальные инструменты (трещотки, бубны, деревянные ложки, колокольчики, треугольники).</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 3</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить детей: реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения руками естественно, непринужденно, плавно, отмечая акценты в музыке. Познакомить детей с трехчастной формой музыкального произведения</p> <p><b>Атрибуты:</b> Картинка с изображением белочки, Таблица «М» («Этот удивительный ритм» И. Каплунова), портрет П. И. Чайковского,</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 3-6</i></p>
<b>Неделя 2</b> <b>07 – 11 сентября</b> <b>ПДД. Безопасность дома, на дорогах</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить выполнять прыжки четко, ритмично, выполнять хороводный шаг, держа ровно спину, оттягивая носочек, петь выразительно, протягивая гласные звуки. Формировать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать любовь к народной музыке. Знакомить с русским фольклором.</p> <p><b>Атрибуты:</b> молоточек, дощечка, карточки-кружочки, картинки с изображением голодной кошки и сытого толстого кота, шапочки овощей для инсценирования песни</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 6-8</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить выполнять движения мягкими свободными руками, выполнять прыжки четко, ритмично, выполнять хороводный шаг, держа ровно спину, оттягивая носочек, петь выразительно, протягивая гласные звуки. Формировать эмоциональную отзывчивость. Продолжать знакомить с трехчастной формой музыкального произведения. Воспитывать любовь к народной музыке.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Таблица «М» («Этот удивительный ритм» И. Каплунова), Таблица «М» («Этот удивительный ритм» И. Каплунова), картинка с изображением деревянных солдатиков.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 8-11</i></p>
<b>Неделя 3</b>	

14 – 18 сентября

## День города. День края

**Цель:** Учить реагировать на изменения в музыке, согласовывать свои действия с действиями партнера: прыгать вместе, рядом, не толкаясь; слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность, чистоту интонирования, внимание.

**Атрибуты:** молоточек, дощечка, ритмические карточки, картинки с изображением голодной кошки и сытого толстого кота, шапочки овощей для инсценирования песни, шапочка козочки

**Региональный компонент:** Муз. К. Губина, сл. В. Слядневой «Ставропольская лирическая», П.М. Гречишкин «Окрестности Ставрополя» (репродукция)

*И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 11- 13*

**Цель:** Учить реагировать на изменения в музыке, ходить «змейкой», меняя направление, ориентироваться в пространстве, слушать музыку от начала до конца. Совершенствовать координацию рук. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность, чистоту интонирования, внимание

**Атрибуты:** молоточек, дощечка, карточки и «жуки», картинки с изображением голодной кошки и сытого толстого кота.

**Региональный компонент:**

А.Е. Соколенко «Семья» (репродукция)

*И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 13- 16*

Неделя 4

21 – 25 сентября

## Урожайная

**Цель:** Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку. Учить реагировать на изменения в музыке, согласовывать свои действия с действиями партнера: прыгать вместе, рядом, не толкаясь, слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность, чистоту интонирования, внимание, умение ориентироваться в пространстве. Создавать теплую дружескую атмосферу.

**Атрибуты:** молоточек, дощечка, карточки и «жуки»,

**Цель:** Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку. Учить реагировать на изменения в музыке, согласовывать свои действия с действиями партнера, петь выразительно, передавая образы персонажей песни, слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность, чистоту интонирования, внимание, умение ориентироваться в пространстве

**Атрибуты:** Ленточки по количеству детей, молоточек, дощечка, карточки и «жуки», картинка с изображением



<p>картинки с изображением голодной кошки и сытого толстого кота. Платочек, шапочки «козлика», «волка», аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. Н. Бутенко «Ставрополье», А.Е. Соколенко «Ставропольская ярмарка» (репродукция).</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 16-18</i></p>	<p>деревянных солдатиков, барабаны, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 18-21</i></p>
<p><b>ОКТАБРЬ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>28 сентября – 02 октября</b> <b>Дары осени</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить маршировать энергично, четко координируя работу рук и ног, согласовывать движение с музыкой. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность, чистоту интонирования, внимание, умение ориентироваться в пространстве, чувство юмора, интонационную выразительность, воображение, связную речь. Знакомить с танцевальным жанром, трёхчастной формой музыкального произведения</p> <p><b>Атрибуты:</b> Таблица «М» («Этот удивительный ритм» И. Каплунова), репродукция с осенним пейзажем, платочки, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 21-24</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить маршировать энергично, четко координируя работу рук и ног, согласовывать движение с музыкой. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность, чистоту интонирования, внимание, умение ориентироваться в пространстве, чувство юмора, интонационную выразительность, воображение, связную речь.</p> <p><b>Атрибуты:</b> шапочка «гусеницы», фланелеграф, ритмические картинки, портрет А. Гедике, картинка с изображением идущих слонов, порхающих бабочек, прыгающих зайчиков, шапочка «козлика»</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Н.А. Ярошенко «Осенний пейзаж» (репродукция)</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 24- 27</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>05 – 09 октября</b> <b>Труд взрослых. Профессии</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить придумывать свои варианты приветствия, выполнять поскоки ритмично и легко, ходить</p>	<p><b>Цель:</b> Учить придумывать свои варианты приветствия, выполнять поскоки ритмично и легко, ходить синхронно</p>

<p>синхронно в своей команде. Формировать активность. Продолжать знакомить с танцевальным жанром, трёхчастной формой музыкального произведения. Развивать внимание.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Таблица «П» («Этот удивительный мир» И. Каплунова), платочек, шапочки «козлика», «волка», аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И. Пятко «Едем на лошадке»</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 24- 27</i></p>	<p>в своей команде, петь легким, напевным звуком, выполнять поскоки легко и ритмично. Формировать активность. Развивать внимание.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Фланелеграф, кружочки для игры «Гусеница», статуэтка слона, платочки, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 27-32</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>12 – 16 октября</b> <b>Наши любимцы. Домашние животные</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения без напряжения, пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося с движением руки. Познакомить с понятием «Оркестровое исполнение». Развивать внимание, интерес и желание аккомпанировать на музыкальных инструментах, детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность, чистоту интонирования.</p> <p><b>Атрибуты:</b> ленточки по числу детей, музыкальные треугольники, шапочка «козлика», аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 32-34</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения без напряжения, пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося с движением руки, ходить «змейкой». Развивать внимание, наблюдательность, интерес и желание аккомпанировать на музыкальных инструментах, детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность, чистоту интонирования.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, картинки с изображением поросенка и ежика, бубен, металлофон, статуэтка слона, платочки, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И.Пятко «Орлик»</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 34-36</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>19 – 23 октября</b> <b>Золотая осень</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить выполнять энергичные прыжки на месте,</p>	<p><b>Цель:</b> Учить четко останавливаться с окончанием</p>

<p>шагать, высоко поднимая колени, ориентироваться в пространстве, быстро строить круг, находить своего ведущего, легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке, петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Развивать координацию движений, чувство ритма. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Ритмические карточки, мультимедиа, видеофрагмент м/ф «Детский альбом П. Чайковского» - «Марш деревянных солдатиков», видеоряд на тему «Голодная кошка и сытый кот», детские картинки на осеннюю тематику, бубен, треугольник, колокольчик, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Н.А. Ярошенко «Осенний пейзаж» (репродукция)</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 36-38</i></p>	<p>музыки, быстро строить круг, находить своего ведущего, легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке, петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Продолжать знакомить с понятиями: инструментальное и оркестровое. Развивать координацию движений, чувство ритма.</p> <p><b>Атрибуты:</b> шапочка «гусеницы», треугольник, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр.38-40</i></p>
<b>НОЯБРЬ</b>	
<p>Неделя 1 26 -30 октября <b>Моя Родина - Россия</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади, согласовывать движение с музыкой, петь, чисто интонируя. Развивать чувство ритма, четкость и ловкость движений, умение</p>	<p><b>Цель:</b> Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, выполнять хороводный шаг, соблюдая правильную осанку, притопывать ногами поочередно, согласовывать движение с музыкой, петь, чисто интонируя. Развивать чувство ритма, четкость и</p>

<p>различать длинные и короткие звуки, выполнять движения непринужденно. Совершенствовать движение галопа. Продолжать знакомить с трехчастной формой. <b>Атрибуты:</b> Ритмические карточки (таблица «М»), музыкальные инструменты: бубен, треугольник, металлофон, мягкая игрушка - собака <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 39-42</i></p>	<p>ловкость движений, умение различать длинные и короткие звуки. Совершенствовать движение галопа. Продолжать знакомить с трехчастной формой. <b>Атрибуты:</b> Ритмические карточки (таблицы «М» и «П»), мультимедиа, видеоряд на музыку А. Жилинского «Мышки», картинка с изображением щенка, шапочки «кота и мышей» <b>Региональный компонент:</b> П.М. Гречишкин «Ставрополь» (репродукция) <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 42-46</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>02 – 06 ноября</b> <b>Наши пернатые друзья. Перелетные птицы</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас, термины «солист» и «хор». Совершенствовать движение галопа. <b>Атрибуты:</b> Ритмические карточки (Таблица IV «Этот удивительный ритм» И. Каплунова), фланелеграф, легкие шарфики красного и желтого цвета, шапочка «ворон», аудиозаписи. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 46-48</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить различать длинные и короткие звуки, менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, создавать выразительный музыкальный образ аиста. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас. Совершенствовать движение галопа. <b>Атрибуты:</b> Ритмические карточки (Таблица IV «Этот удивительный ритм» И. Каплунова), фланелеграф, шапочка «аист», «козлик», игрушка-собачка <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 48-50</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>09 – 13 ноября</b></p>	

<b>Как звери к зиме готовятся</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, четко останавливаться с окончанием музыки, Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Формировать правильную осанку. Расширить словарный запас.</p> <p><b>Атрибуты:</b> треугольники, ритмические карточки к игре «Гусеница», фланелеграф, аудиозаписи, мягкие игрушки – 4-5 шт.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. И.Пятко, сл. В.Анушева «Считалочка»</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 50-52</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить ходить согласованно, используя все пространство зала, учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Развивать координацию, чувство ритма, сноровку, внимание, умение различать длинные и короткие звуки. Формировать правильную осанку. Расширить словарный запас.</p> <p><b>Атрибуты:</b> «Солнышко» и карточки, фланелеграф, шапочки «мышки», игрушки: собачка, кошка, мышка, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 52-54</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>16 – 20 ноября</b> <b>Поздняя осень</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить выполнять галоп ритмично, следить за осанкой, выразительно выполнять движения, изменять движения в соответствии с трехчастной формой, петь в подвижном темпе, без напряжения. Развивать память, детскую активность.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Музыкальные инструменты, ритмические карточки к игре «Гусеница», фланелеграф, шапочка «Ворон», мягкие игрушки, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 54-55</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить выполнять галоп ритмично, следить за осанкой, выразительно выполнять движения, изменять движения в соответствии с трехчастной формой, петь в подвижном темпе, без напряжения. Развивать память, детскую активность.</p> <p><b>Атрибуты:</b> шапочка «аиста», шапочка «щенка», бубны,</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Н.А. Ярошенко «Перед дождем» (репродукция).</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 55-57</i></p>
<p><b>Неделя 5</b> <b>23 – 27 ноября</b></p>	

### Животный мир Севера

<p><b>Цель:</b> Учить выполнять галоп ритмично, следить за осанкой, выразительно выполнять движения, изменять движения в соответствии с трехчастной формой, петь в подвижном темпе, без напряжения. Развивать память, детскую активность.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Музыкальные инструменты, ритмические карточки к игре «Гусеница», фланелеграф, шапочка «Ворон», мягкие игрушки, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 54-55</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить выполнять галоп ритмично, следить за осанкой, выразительно выполнять движения, изменять движения в соответствии с трехчастной формой, петь в подвижном темпе, без напряжения. Развивать память, детскую активность.</p> <p><b>Атрибуты:</b> шапочка «аиста», шапочка «щенка», бубны,</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Н.А. Ярошенко «Перед дождем» (репродукция).</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 55-57</i></p>
---	--

### ДЕКАБРЬ

#### Неделя 1

30 ноября-04 декабря

#### Красавица зима

<p><b>Цель:</b> Развивать слух и внимание, звуковысотный слух, чувство ритма, плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения. Учить выполнять правильно приставные шаги, согласовывать движение с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться в круг, находить своего ведущего, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Воспитывать уважение друг к другу. Формировать коммуникативные способности.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Колокольчики, картинки с изображением колокольчиков, фланелеграф, шапочки «белочка» и «ёжик», мультимедиа, видеоряд на тему П. Чайковского «Болезнь куклы», иллюстрация с</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать слух и внимание, звуковысотный слух, чувство ритма, плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения. Учить выполнять правильно приставные шаги, согласовывать движение с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться в круг, находить своего ведущего, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять понятие о трехчастной форме. Воспитывать уважение друг к другу. Формировать коммуникативные способности.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Колокольчики, картинки с изображением колокольчиков, фланелеграф, картинка с изображением клоуна, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 60-62</i></p>
--	---

<p>новогодней елкой, игрушечный Дед Мороз, елочные игрушки, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> П.М. Гречишкин «Зима» (репродукция). <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 58-60</i></p>	
<p><b>Неделя 2</b> <b>07-11 декабря</b> <b>Зимующие птицы</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить выполнять приставной шаг, сохраняя правильную осанку, сопереживать, петь легко, без напряжения, четко проговаривая слова, начинать пение самостоятельно после вступления, ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму музыкального произведения. Развивать внимание, чувство ритма, двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.</p> <p><b>Атрибуты:</b> ритмические карточки для игр «Гусеница» и «Колокольчики», фланелеграф, кукла, небольшая новогодняя елка, аудиозаписи, платочки для игры, мягкие игрушки для игры «Займи место»</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 62-64</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить выполнять приставной шаг, сохраняя правильную осанку, сопереживать, петь легко, без напряжения, четко проговаривая слова, начинать пение самостоятельно после вступления, ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму музыкального произведения. Развивать внимание, чувство ритма, двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.</p> <p><b>Атрибуты:</b> ленточки, ритмические карточки, фланелеграф, колокольчики, колпачок клоуна, небольшая новогодняя елка, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 64-66</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>14-22 декабря</b> <b>23-30 декабря</b> <b>Елка в гости к нам пришла. Новый год.</b> <b>(Проведение Новогодних утренников)</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать память, детскую активность, навыки словесной характеристики произведения. Учить петь,</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать память, детскую активность, навыки словесной характеристики произведения. Учить петь,</p>

<p>чить интонируя, двигаться в соответствии с ритмом. Формировать умение двигаться по сигналу.  <b>Атрибуты:</b> шапочка «аиста», ритмические карточки для игр «Гусеница» и «Колокольчики», фланелеграф, мультимедиа, видеоряд на тему Д. Кабалевского «Клоуны», аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 67-69</i></p>	<p>чить интонируя, двигаться в соответствии с ритмом. Формировать умение двигаться по сигналу. Согласовывать движение с музыкой.  <b>Атрибуты:</b> ритмические карточки для игр «Гусеница» и «Колокольчики», фланелеграф, кукла, клоун, игрушечный Дед Мороз, елочные игрушки,  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 70-72</i></p>
<p><b>Неделя 4</b>  <b>31 декабря</b>  <b>Каникулы</b></p>	
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b>  <b>01 -10 января</b>  <b>Каникулы</b></p>	
<p><b>Неделя 2</b>  <b>11 - 15 января</b>  <b>Рождество. Народные праздники.</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать мелодический слух, эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Учить различать динамические оттенки в музыке и быстро на них реагировать, передавать музыкальные впечатления в речи, согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, выполнять движения ритмично, без напряжения, выразительно передавать в пении веселый характер песни.  <b>Атрибуты:</b> Ритмические карточки («Этот удивительный ритм» И. Каплунова), фланелеграф, мультимедиа, м/ф «Новая кукла», шапочки «щенка», «котенка», «мышки», аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр.</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать мелодический слух, эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Учить различать динамические оттенки в музыке и быстро на них реагировать, передавать музыкальные впечатления в речи, согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, выполнять движения ритмично, без напряжения, выразительно передавать в пении веселый характер песни.  <b>Атрибуты:</b> Ритмические карточки (Таблица VII «Этот удивительный ритм» И. Каплунова), фланелеграф, аудиозаписи.  <b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И.Пятко «Едем на лошадке»</p>



74-75	<i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 76-78</i>
<b>Неделя 3</b> <b>18 – 22 января</b> <b>Зимние забавы</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу, шагать ритмично, четко, бодро, чисто интонировать терцию, эмоционально отзываться на музыку, петь согласованно, в подвижном темпе, без напряжения, использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, выполнять прыжки легко и изящно, своевременно начинать и заканчивать движение, соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.</p> <p>Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других детей,</p> <p><b>Атрибуты:</b> Ритмические карточки («Этот удивительный ритм» И. Каплунова), фланелеграф, музыкальные инструменты, кукла, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 78-80</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу, шагать ритмично, четко, бодро, эмоционально отзываться на музыку, петь согласованно, в подвижном темпе, без напряжения, использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, скакать с ноги на ногу легко и ритмично, выполнять прыжки легко и изящно, своевременно начинать и заканчивать движение, соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.</p> <p>Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Ритмические карточки («Этот удивительный ритм» И. Каплунова), фланелеграф, музыкальные инструменты, кукла, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 80-82</i></p>
<b>Неделя 4</b> <b>25 – 29 января</b> <b>Животный мир зимой. Дикие животные средней полосы России</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить двигаться выразительно, пластично, раскрепощенно, передавая в движении темп, динамику, акценты. Учить начинать пение после вступления вместе со всеми. Развивать: внимание, мелодический слух, фантазию.</p>	<p><b>Цель:</b> Учить координировать движение рук и ног, различать разнохарактерную музыку, петь выразительно, эмоционально. Развивать умение ориентироваться в пространстве, метроритмический слух, интонационную выразительность. Упражнять в беге стремительного</p>

<p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, бубен, металлофон, треугольник, аудиозаписи</p> <p><b>Региональный компонент:</b> П.М. Гречишкин «Зимний лес» (репродукция).</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 82-85</i></p>	<p>характера. Различать динамические оттенки в музыке и быстро на них реагировать. Формировать правильную осанку</p> <p><b>Атрибуты:</b> бубны, барабаны, кукла, клоунский колпачок, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 86-88</i></p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>01 – 05 февраля</b> <b>Я – человек. Части тела</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить шагать в колонне по одному четко, бодро, ритмично, соблюдая осанку, координируя движение рук и ног. Воспитывать вежливое доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><b>Атрибуты:</b> ритмические карточки к игре «Гусеница», фланелеграф, мягкая игрушка, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 89-92</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить детей бегать легко, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, самостоятельно определять жанр, характер, настроение музыкального произведения, разучивание танцевального движения «полуприседание с выставлением ноги на пятку». Продолжать учить двигаться парами боковым галопом.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, бубен, треугольник, ритмические карточки, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 92-93</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>08 - 12 февраля</b> <b>Транспорт</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции, мелкую моторику, эстетический вкус, речь, фантазию, слуховое внимание. Учить находить образные слова и выражения при рассказе о характере произведения</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки,</p>	<p><b>Цель:</b> Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой, ходить парами спокойным шагом, петь в умеренном темпе легко без напряжения, петь а капелла. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку, танцевальное творчество. Формировать</p>

<p>бубен, аудиозаписи. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 94-95</i></p>	<p>коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. <b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, треугольник, аудиозаписи. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 96-97</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>15 -19 февраля</b> <b>Защитники отечества</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать, ориентироваться в пространстве, петь без напряжения легко и напевно, начинать пение согласованно, петь правильно артикулируя гласные звуки. Развивать связную речь, умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки. <b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, бубен, барабан, аудиозаписи. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 97-99</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Развивать танцевальное творчество, умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. <b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, музыкальные инструменты, аудиозаписи  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 99-100</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>22 -26 февраля</b> <b>Народные праздники. Масленица</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции, творческое воображение, речь, музыкальную память, внимание, выдержку. Учить узнавать песню по вступлению, ритмично хлопать, двигаться парами боковым галопом. <b>Атрибуты:</b> флажки, фланелеграф, ритмические</p>	<p><b>Цель:</b> Учить слышать музыкальные части, фразы, ходить спокойным шагом парами. Учить высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. Развивать детское внимание и умение подражать. Продолжать формировать певческие навыки.</p>

<p>карточки, шапочка «козлика», аудиозаписи.  <b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. В. Ходарева  «Солдатская песня»  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 101-102</i></p>	<p><b>Атрибуты:</b> разноцветные ленты, фланелеграф, ритмические карточки («ритмический паровоз»), аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 102-104</i></p>
<b>МАРТ</b>	
<b>Неделя 1  01 – 05 марта  Мамин праздник</b>	
<p><b>Цель:</b> Продолжать учить различать двухчастную форму, учить плавности движения рук, петь одновременно, плавным звуком, эмоционально. Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки, скакать врассыпную, ориентироваться в пространстве. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам.  <b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки «жуки», музыкальные инструменты, аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 105-107</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить здороваться жестами, петь активно, эмоционально. Закреплять понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Согласовывать движения с текстом, развивать быстроту реакции  <b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки «жуки», бубны, треугольники, деревянные ложки, передник, шляпа, небольшой молоточек для игры «Сапожник», аудиозаписи.  <b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И.Пятко «Жаворонок»  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 107-109</i></p>
<b>Неделя 2  09 -12 марта  Ранняя весна.</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения на 2-ю часть музыки. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку, умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Учить определять характер вальса (стремительный, плавный, лиричный). Закреплять</p>

<p>построение фразы. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки «жуки», видеоряд на тему «Баба-Яга» П. Чайковского, аудиозаписи</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И.Пятко «Колыбельная»</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 109-110</i></p>	<p>понятие о вальсе, чистое интонирование интервалов. Учить инсценированию песен, развивать творчество.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки «солнышки», треугольники, цветные ленточки, бумажные бабочки на ниточках, шапочка «щенок», передник, шляпа, небольшой молоточек для игры «Сапожник», аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 111-113</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>15 -19 марта</b> <b>Мой дом</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить здороваться разнообразными жестами. Развивать творчество, фантазию. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Развивать внимание, чувство ритма, мелкую моторику. Закреплять понятие «симфонический оркестр». Продолжать учить водить хоровод.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки «жуки», треугольники, бубны, иллюстрация «Баба Яга», передник, шляпа, небольшой молоточек для игры «Сапожник», аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 114-116</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать воображение, учить реагировать на смену частей музыки. Учить бегать легко, в соответствии с подвижным характером пьесы. Учить петь в сдержанном темпе, эмоционально, без напряжения, легким естественным звуком.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки «жуки», музыкальные инструменты, аудиозаписи</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр.116-117</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>22 -26 марта</b> <b>Театр</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать воображение, формировать умение</p>	<p><b>Цель:</b> Учить выполнять элементы русской пляски</p>

<p>придумывать свои танцевальные движения, развивать двигательное творчество и фантазию. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление, мелодический слух, мелодическую память.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, барабаны, треугольники, платочки для танца, платочек для «бабушки», шапочки «козлика» и «волка», аудиозаписи</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 117-118</i></p>	<p>задорно и весело, согласовывать движения в тройках</p> <p>Развивать мелодический слух, музыкальную память, певческие навыки.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, цветные ленточки для упражнения для рук, барабаны, треугольники, аудиозаписи</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 119-120</i></p>
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b></p>	
<p><b>29 марта - 02 апреля</b></p>	
<p><b>Животный мир жарких стран</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Учить петь в ансамбле, согласованно, реагировать на смену звучания музыки.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки «солнышки», бубны, треугольники, картинка с изображением лисы, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 122-123</i></p>	<p><b>Цель:</b> Работать над четкой артикуляцией во время пения. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, Учить петь в ансамбле, согласованно, реагировать на смену звучания музыки.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки «гусеница», музыкальные инструменты, платочки, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И.Пятко «Сонный слон»</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр.123-125</i></p>
<p><b>Неделя 2</b></p>	
<p><b>05 - 09 апреля</b></p>	
<p><b>Неделя здоровья</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать воображение, наблюдательность,</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать речь, фантазию, образное мышление,</p>

<p>умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки, музыкальную память, творческую активность, певческие навыки. Учить петь, чисто интонируя,  <b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, аудиозаписи</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 125-127</i></p>	<p>умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки, музыкальную память, творческую активность, певческие навыки. Учить петь, чисто интонируя, соблюдая шуточный характер песни. Учить слышать и различать вступление, куплет и припев. Учить чисто интонировать малую секунду и восходящую кварту.  <b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, картинки с изображением танцующих, спящих зверей, картинка с изображением двух гусениц, барабан, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 127-129</i></p>
<p><b>Неделя 3</b>  <b>12 - 16 апреля</b>  <b>Космос, звезды, планеты, космонавты</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить передавать платочек в кругу ритмично и выразительно. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Продолжать учить приставные шаги. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, помахивая крыльями, высоко поднимая ноги.  <b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, платочки для упражнения «Передача платочка», барабаны, шапочка «петушка», треугольники, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр.129-130</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить плавности и мягкости движений, передавать радостный характер песни. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу, воображение, речь. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.  <b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки («ритмический паровоз»), музыкальные инструменты, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 131-132</i></p>
<p><b>Неделя 4</b>  <b>19 - 23 апреля</b>  <b>День земли</b></p>	

<p><b>Цель:</b> Учить петь в темпе марша, радостно и задорно, коллективно и подгруппами, соло и с сопровождением. Развивать музыкальную память. Работать над правильным дыханием, певческими навыками. Закреплять понятие куплет, припев, вступление.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, треугольники, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 133-134</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать активность, самостоятельность, фантазию. Продолжать учить петь и танцевать эмоционально, выразительно. Закреплять понятие куплет, припев, вступление.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, картинки с изображением двух гусениц, видеоряд на тему «Игра в лошадки» П. Чайковского, барабан, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 134-136</i></p>
<p><b>Неделя 5</b> <b>27 - 30 апреля</b> <b>Обитатели морей и океанов</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Продолжать учить маршировать в колонне по одному, ходить «змейкой». Развивать умение ориентировать в пространстве, легко бегать с предметом. Развивать речь, воображение. Учить петь а капелла, хором. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, бубен, барабан, треугольник, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 137-138</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. Воспитывать выдержку. Развивать творчество, активность, самостоятельность, фантазию. Продолжать учить петь и танцевать эмоционально, выразительно.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, мягкая игрушка собачка, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 138-139</i></p>
<p><b>МАЙ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>04 - 07 мая</b> <b>День победы</b></p>	



<p><b>Цель:</b> Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом. Учить плавности и мягкости движений, передавать радостный характер песни. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу, воображение, речь. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, барабан, цветные карандаши, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 139-140</i></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать учить маршировать в колонне по одному, ходить «змейкой». Развивать умение ориентировать в пространстве, легко бегать с предметом. Развивать речь, воображение. Учить петь а капелла, хором. Развивать метроритмическое восприятие. Соотносить движения со словами.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, барабан, цветные карандаши, аудиозаписи</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. М. Севрюков «Широки просторы наши»</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 140-141</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> 11 - 14 мая</p> <p><b>Цветущая весна. Цветы, травы, луга. Животный мир весной</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать связную речь и воображение. Учить петь без напряжения, естественным голосом. Развивать метроритмическое восприятие. Развивать творчество, активность, самостоятельность. Воспитывать чувство патриотизма.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, иллюстрация «Утки идут на речку», музыкальные инструменты, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. Кушнарев «Синий платочек»</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 142-143</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить выполнять прыжки с продвижениями и поворотами. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать чувство ритма, танцевально-двигательную фантазию. Использовать различные формы исполнения песен.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, бубны, аудиозаписи</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 143-145</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> 17 - 21 мая</p> <p><b>Моя семья</b></p>	

<p><b>Цель:</b> Учить ориентироваться в пространстве, «держат круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость при выполнении прямого галопа. Учить петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении веселый характер песни.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, шапочка «утки», музыкальные инструменты, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. Н.Бутенко «Ставрополье»</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 145-146</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать пластику, воображение, речь, мелодический слух. Продолжать учить маршировать в колонне по одному, ходить «змейкой». Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, металлофоны, бубны, треугольники, аудиозаписи</p> <p><b>Региональный компонент:</b> П.М. Гречишкин «Домбай», «Маньч»; Н.А. Ярошенко «Пятигорск», «Гора Бештау», «Река Ольховка», Предгорье».</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 146-148</i></p>
<p>Неделя 4 24 - 28 мая.</p> <p><b>Животный и растительный мир внутренних водоемов: болота, реки, пруды, озера</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Продолжать учить приставные шаги. Выразительно передавать образ мамы-утки и утят. Учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Передавать в пении веселый характер песни.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, шапочка «утки», аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 148-149</i></p>	<p><b>Цель:</b> Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Воспитывать эстетический вкус. Развивать внимание, речь. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, шляпы, колпаки, картинка с сюжетом чаепития, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Старшая группа стр. 150-152</i></p>

## Группа детей дошкольного возраста от 6 до 8 лет

## СЕНТЯБРЬ

## Неделя 1

01 – 04 сентября

## Праздник знаний. Школьные принадлежности

**Цель:** Развивать навыки коммуникативного общения, связную речь, внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве

**Атрибуты:** Мяч, аудиозаписи.

*И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 3-4*

**Цель:** Развивать навыки коммуникативного общения, связную речь, внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, ритмический и мелодический слух, воображение.

**Атрибуты:** Мяч, аудиозаписи.

*И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 4-5*

## Неделя 2

07 – 11 сентября

## ПДД. Безопасность дома, на дорогах

**Цель:** Развивать внимание, память, ритмический и мелодический слух, творческое воображение, умение ориентироваться в пространстве, умение слушать музыку, высказываться о ней. Формировать правильную и четкую координацию рук, ладовое чувство. Учить ритмично прыгать. Знакомить с жанровой музыкой. Закреплять понятие «Танцевальная музыка», понятия «мажор», «минор».

**Атрибуты:** ритмические карточки «солнышки», фланелеграф, колокольчик, треугольник, атрибуты для игры «Почтальон» (кепка, сумка с ручкой через плечо, конверт), аудиозаписи

*И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 5-10*

**Цель:** Учить петь произвольно. Развивать творческое воображение, внимание, память, ритмический и мелодический слух. Учить ритмично прыгать, реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Знакомить с жанровой музыкой, с фольклором других стран. Закреплять понятие «Танцевальная музыка», понятия «мажор», «минор».

**Атрибуты:** ритмические карточки «гусеница», фланелеграф, колокольчик, треугольник, платочек, аудиозаписи.

**Региональный компонент:** Муз. и сл. Кушнарев «Ставрополь»

*И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 10-12*

<p><b>Неделя 3</b>  <b>14 – 18 сентября</b>  <b>День города. День края</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку, слышать динамические оттенки. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, умение петь негромко, без напряжения. Формировать умение внимательно слушать музыкальное произведение, говорить о своих впечатлениях, коммуникативные навыки.</p> <p><b>Атрибуты:</b> разноцветные флажки по количеству детей, картинки, ритмические карточки, фланелеграф, статуэтка «Лисичка», атрибуты для игры «Почтальон» (кепка, сумка с ручкой через плечо, конверт), аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 12-15</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку, слышать динамические оттенки. Развивать музыкальную память, умение петь негромко, без напряжения. Формировать ладовое чувство, умение внимательно слушать музыкальное произведение, говорить о своих впечатлениях, коммуникативные навыки.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Бубен, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. В. Бутенко «Город на холмах».</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 15-18</i></p>
<p><b>Неделя 4</b>  <b>21 – 25 сентября</b>  <b>Урожайная</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, слух, чувство ритма, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Дать понятие «оркестр». Учить петь, чисто интонируя, бодрой ритмичной ходьбе, перестраиваться по сигналу, прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола, ходить спокойным хороводным шагом, топающим шагом, легко и</p>	<p><b>Цель:</b> Учить слышать сильную долю такта. Развивать внимание память, воображение. Формировать чувство звуковости, ладовое чувство. Учить петь, чисто интонируя, бодрой ритмичной ходьбе, перестраиваться по сигналу, прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола, ходить спокойным хороводным шагом, топающим шагом, легко и согласованно скакать</p>

<p>согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Формировать уважение и любовь к фольклору.</p> <p><b>Атрибуты:</b> атрибуты для игры «Почтальон» (кепка, сумка с ручкой через плечо, конверт), аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 18-20</i></p>	<p>с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p> <p><b>Атрибуты:</b> дудочка, платочек, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. К. Губина и сл. Следневой «Ставропольская лирическая»</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 21-23</i></p>
<p><b>ОКТЯБРЬ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>28 сентября – 02 октября</b> <b>Дары осени</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой, двигаться боковым галопом, выполнять упражнение ритмично и естественно, говорить эмоционально, запоминать текст. Развивать: чувство ритма, координацию движений, слуховое и зрительное внимание, чувство выдержки. Расширять голосовой диапазон. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Палочки по количеству детей, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. Н. Бутенко «Ставрополье».</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 24-27</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять упражнения ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Учить чисто интонировать интервалы (терцию), закреплять навык правильного дыхания. Познакомить с понятием «Пауза».</p> <p><b>Атрибуты:</b> Фланелеграф, ритмические карточки, портрет П. Чайковского, иллюстрации с изображением осеннего пейзажа, бубен, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 27-29</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>05 – 09 октября</b> <b>Труд взрослых. Профессии</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, ритмический и</p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять умение бегать легко, стремительно на</p>

<p>мелодический слух, воображение. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук, чисто интонировать интервалы (секунду и квинту), петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Прививать любовь к русскому народному творчеству.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Палочки по количеству детей, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 29-32</i></p>	<p>носочках, ориентироваться в пространстве. Развивать словарный запас, воображение. Формировать эмоциональное восприятие. Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Ленты, фланелеграф, ритмические карточки, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 32-34</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>12 – 16 октября</b> <b>Наши любимцы. Домашние животные</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить бодрой ритмичной ходьбе, перестраиваться по сигналу, петь выразительно, с оттенками, согласовывать движения с текстом. Развивать умение ориентироваться в пространстве, творческое воображение, наблюдательность, слуховое внимание, чувство ритма.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Палочки по количеству детей, ленты, фланелеграф, ритмические карточки, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И.Пятко «Орлик»</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 34-36</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать умение ориентироваться в пространстве, творческое воображение, наблюдательность, слуховое внимание, чувство ритма. Учить петь без напряжения, выразительно с оттенками, согласовывать действия с музыкой, двигаться легко. Продолжать знакомить с понятием «пауза».</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки, бубен, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 36-38</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>19 – 23 ноября</b> <b>Золотая осень</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать чувство ритма, координацию</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, ритмический и</p>

<p>движений, внимание, ритмический и мелодический слух. Учить петь естественным голосом, без напряжения с выражением, ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки, четко играть на инструментах ритмический рисунок. Воспитывать чувство выдержки.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Палочки по количеству детей, платочек для игры «Алый платочек», фланелеграф, ритмические карточки, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 38-39</i></p>	<p>мелодический слух, воображение. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга. Развивать речь. Расширять диапазон детского голоса. Учить петь хором: слушать и слышать себя и других.</p> <p><b>Атрибуты:</b> разноцветные ленточки по количеству детей, фланелеграф, ритмические карточки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 39-41</i></p>
<b>НОЯБРЬ</b>	
<p><b>Неделя 1</b>  <b>26 -30 октября</b>  <b>Моя Родина - Россия</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, мелодический слух, ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером. Учить слушать музыку внимательно, петь без напряжения, не форсируя звуки, чисто интонировать интервал (Терция), танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать музыкальную отзывчивость, умение высказываться о характере музыки, коммуникативные навыки. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Иллюстрации на тему «Две плаксы», Иллюстрации с видами Москвы, Ставрополя, пейзажи, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить слышать динамические оттенки, чисто интонировать интервал терция. Закреплять навыки правильного дыхания. Формировать коммуникативные навыки. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, внимание. Познакомить со звучанием народных инструментов (балалайка, баян, духовые и шумовые). Проявляя фантазию. Учить танцевать эмоционально,</p> <p><b>Атрибуты:</b> Бубен, палочки по количеству детей, картинки с изображением русских народных инструментов, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. В. Бутенко «Тополя»</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 44-47</i></p>

<i>стр. 41-44</i>	
<b>Неделя 2</b> <b>02-06 ноября</b> <b>Наши пернатые друзья. Перелетные птицы</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить слышать смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно. Формировать музыкальную отзывчивость, ладовое чувство, умение высказываться о характере музыки, коммуникативные навыки. Развивать слух, внимание, память.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки «солнышки», бубен, треугольник, игрушка-гном, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 47-50</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить слышать смену частей музыки, Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание, память. Формировать коммуникативные навыки, ладовое чувство. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать мелодию.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки «солнышки», бубен, треугольник, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 50-51</i></p>
<b>Неделя 3</b> <b>09-13 ноября</b> <b>Как звери к зиме готовятся</b>	



<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, мелодический слух, ладовое чувство, пространственные представления, память, интонационную выразительность. Учить самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, обрабатывать высокий, строгий, четкий шаг, манипулировать палочками, быстро менять движения, выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, слышать яркие динамические акценты в музыке.</p> <p><b>Атрибуты:</b> палочки, ширма, две куклы, аудиозаписи. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 52-53</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга. Развивать творческое воображение, речь. Расширять диапазон детского голоса. Учить петь протяжно, мелодично, без напряжения. Чисто интонировать мелодию.</p> <p><b>Атрибуты:</b> разноцветные ленточки по количеству детей, музыкальные инструменты, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 54-55</i></p>
<p><b>Неделя 4</b> <b>16-20 ноября</b> <b>Поздняя осень</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить слушать внимательно музыку согласовывать движения с характером звучания частей, держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, мягко, чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Совершенствовать легкие поскоки, ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки, хороводный шаг. Развивать: внимание, память, умение вовремя начать пение, умение петь легким звуком, умение петь хором и с солистами.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки (божьи коровки, рыбки, паузы), музыкальные инструменты, колпачок гнома, аудиозаписи. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы и ее окончание. Учить выразительно передавать образ утят, ритмично и эмоционально двигаться. Развивать: внимание, память, умение вовремя начать пение, умение петь легким звуком, умение петь хором и с солистами.</p> <p><b>Атрибуты:</b> 5-6 лент, фланелеграф, ритмические карточки (божьи коровки, рыбки, паузы), музыкальные инструменты, аудиозаписи. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 57-59</i></p>

<i>стр. 56-57</i>	
<b>Неделя 5</b> <b>23-27 ноября</b> <b>Животный мир Севера</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить слушать внимательно музыку согласовывать движения с характером звучания частей, держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, мягко, чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Совершенствовать легкие поскоки, ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки, хороводный шаг. Развивать: внимание, память, умение вовремя начать пение, умение петь легким звуком, умение петь хором и с солистами.</p> <p><b>Атрибуты:</b> фланелеграф, ритмические карточки (божьи коровки, рыбки, паузы), музыкальные инструменты, колпачок гнома, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 56-57</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы и ее окончание. Учить выразительно передавать образ утят, ритмично и эмоционально двигаться. Развивать: внимание, память, умение вовремя начать пение, умение петь легким звуком, умение петь хором и с солистами.</p> <p><b>Атрибуты:</b> 5-6 лент, фланелеграф, ритмические карточки (божьи коровки, рыбки, паузы), музыкальные инструменты, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 57-59</i></p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>Неделя 1</b> <b>30 ноября-04 декабря</b> <b>Красавица зима</b>	
<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, слух, мелкую моторику, двигательную реакцию, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения. Вызывать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный</p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений, умение передавать в движении стремительный характер музыки. Укреплять мелкую моторику. Формировать правильное музыкальное</p>

<p>характер музыки. Закреплять шаг галопа в парах, умение передавать в движении стремительный характер музыки. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне: «лепить» и «бросать снежки», «греть» себя, «разметать снег метлой»</p> <p><b>Атрибуты:</b> портрет Э. Грига, колпачок гнома, бубен, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 59-63</i></p>	<p>восприятие. Развивать воображение, речь. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне.</p> <p><b>Атрибуты:</b> иллюстрации на тему новогоднего праздника, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 63-65</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>07-11 декабря</b> <b>Зимующие птицы</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, слух, мелкую моторику, двигательную реакцию, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения. Вызывать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Закреплять шаг галопа в парах, умение передавать в движении стремительный характер музыки. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне: «лепить» и «бросать снежки», «греть» себя, «разметать снег метлой».</p> <p><b>Атрибуты:</b> Шуршащие ленточки из бумаги, ритмические карточки «гусеницы с паузами», фланелеграф, колпачки гномов, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 65-67</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие маршевые перестроения. Закреплять шаг галопа в парах, умение передавать в движении стремительный характер музыки. Развивать воображение, пластику, речь.</p> <p><b>Атрибуты:</b> картинка с изображением лисы, иллюстрации с изображением детского новогоднего праздника, маленькая елочка, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 67-69</i></p>
<p><b>Неделя 3</b></p>	

<p>14-22 декабря 23-30 декабря</p> <p><b>Елка в гости к нам пришла. Новый год.</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу, память, четкую дикцию, мелкую моторику. Учить петь согласованно, не опережая друг друга, петь слаженно, эмоционально, слышать смену музыкальных фраз.</p> <p><b>Атрибуты:</b> барабан, макет пещеры, бумажные гномики, ленты белого цвета, елочка, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 69-71</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать мелкую моторику, ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу, ориентировать в пространстве. Учить петь согласованно, эмоционально, не опережая друг друга.</p> <p><b>Атрибуты:</b> 5-6 лент, ритмические карточки «гусеницы с паузами», фланелеграф, колпачки гномов, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 71-73</i></p>
<p>Неделя 4 31 декабря Каникулы</p>	
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>	
<p>Неделя 1 01-10 января Каникулы</p>	
<p>Неделя 2 11 - 15 января</p> <p><b>Рождество. Народные праздники.</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, мелодический слух, фантазию и речь, интонационную выразительность, мелкую моторику. Совершенствовать легкие и ритмичные поскоки, правильную координацию рук. Учить слушать и слышать музыку, понимать ее характер, петь мелодично, без напряжения.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Ленты на палочке по количеству детей, фланелеграф, ритмические карточки «утята», портрет П. Чайковского, альбом «Времена года», зимние</p>	<p><b>Цель:</b> Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Развивать музыкальное воображение, творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Ленты на палочке по количеству детей, фланелеграф, ритмические карточки «утята», зимние иллюстрации, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл.В. Ходарева «Песня», «Казачество»</p>

<p>иллюстрации, аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа  стр. 77-81</i></p>	<p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа  стр. 81-83</i></p>
<p><b>Неделя 3</b>  <b>18 – 22 января</b>  <b>Зимние забавы</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание, память. Учить чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней, петь без музыкального сопровождения, чисто интонируя, четко соотносить движение с музыкой, слышать ритм и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения галопа, умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве.  <b>Атрибуты:</b> Ленты на палочке по количеству детей, фланелеграф, ритмические карточки «утята», фартук, две игрушки в обуви для игры «Сапожник и клиенты», аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа  стр. 83-85</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать детское воображение, музыкальный слух. Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать интонационную выразительность, память чувство ритма, мелкую моторику, фантазию, умение согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.  <b>Атрибуты:</b> музыкальные инструменты, аудиозаписи.  <b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. В. Ходарева «По Дону гуляет казак молодой»  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа  стр. 86-87</i></p>
<p><b>Неделя 4</b>  <b>25 – 29 января</b>  <b>Животный мир зимой. Дикие животные средней полосы России</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить координировать работу рук, выполнять движения легко и ритмично, импровизировать, чисто интонировать мелодию песенки. Развивать творческое воображение, внимание, слух, мелкую моторику, выразительную речь.  <b>Атрибуты:</b> Ленты на палочке по количеству детей,</p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Учить координировать работу рук, выполнять движения легко и ритмично, импровизировать, чисто интонировать мелодию песенки. Развивать умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в</p>

<p>фланелеграф, ритмические карточки «утята», портрет П. Чайковского, альбом «Времена года», зимние иллюстрации, аудиозаписи. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 87-89</i></p>	<p>соответствии с этим. <b>Атрибуты:</b> колпачки гномов, игрушка для игры «Ищи!», фартук, молоточек, две игрушки в обуви для игры «Сапожник и клиенты», аудиозаписи. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 89-91</i></p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<p><b>Неделя 1</b> <b>01 – 05 февраля</b> <b>Я – человек. Части тела</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать мелодический слух, творческое воображение, кругозор, фантазию. Учить: реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения, чисто интонировать интервалы (терция). Знакомить детей с понятием «Тутти», русским игровым фольклором, с играми других стран. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. <b>Атрибуты:</b> Фланелеграф, ритмические карточки «Две гусеницы», картинки с изображением флейты и контрабаса, иллюстрации на тему «День защитников Отечества», аудиозаписи. <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 96-99</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать мелодический слух, воображение, кругозор. Развивать голосовой диапазон. Учить чисто интонировать терцию. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором, с играми других стран. <b>Атрибуты:</b> Флажки, бубен, треугольник, аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 99-101</i></p>
<p><b>Неделя 2</b> <b>08 - 12 февраля</b> <b>Транспорт</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, навык двигаться в соответствии с</p>	<p><b>Цель:</b> Учить маршировать, меняя направление, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>

<p>характером музыки, бегать на каждую восьмую длительность, прыгать – на каждую четверть. Формировать коммуникативные навыки, правильную артикуляцию. Учить маршировать, меняя направление, эмоционально откликаться на характерную музыку, петь выразительно и эмоционально, петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы, петь с динамическими оттенками.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Фланелеграф, ритмические карточки «Две гусеницы», картинки с изображением флейты и контрабаса, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 101-104</i></p>	<p>Учить эмоционально откликаться на характерную музыку. Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками. Формировать правильную артикуляцию. Развивать творческое воображение. Учить выразительно передавать игровой образ.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Фланелеграф, ритмические карточки, музыкальные инструменты, бескозырки, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 104-105</i></p>
<p><b>Неделя 3</b> <b>15 -19 февраля</b> <b>Защитники отечества</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать мелодический слух, координацию рук, музыкальную память, тембровый слух, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. Учить петь выразительно: куплет спокойно, а припев оживленно, ходить в ритме музыки, без напряжения. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Фланелеграф, ритмические карточки, музыкальные инструменты, бескозырки, фартук, молоточек, две игрушки в обуви для игры «Сапожник и клиенты», аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 106-107</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать мелодический слух, координацию рук, музыкальную память, тембровый слух, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. Учить петь выразительно: куплет спокойно, а припев оживленно, ходить в ритме музыки, без напряжения. Продолжать работу на чистоте интонирования мелодии.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Фланелеграф, ритмические картинки, музыкальные инструменты, иллюстрации «У камина», аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. И.Пятко «Три веселых братца».</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 107-109</i></p>
<p><b>Неделя 4</b></p>	

<p><b>22 -26 февраля</b>  <b>Народные праздники. Масленица</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, навык двигаться в соответствии с характером музыки. Учить: маршировать, меняя направление, эмоционально откликаться на характерную музыку, петь выразительно и эмоционально, петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы, петь с динамическими оттенками. Формировать коммуникативные навыки, правильную артикуляцию</p> <p><b>Атрибуты:</b> Фланелеграф, ритмические карточки «Две гусеницы», металлофон, лошадка на палочке, платки для инсценировки песни.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 110-111</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать пространственные представления, двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки. Развивать творческое воображение. Учить выразительно предавать игровой образ.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Фланелеграф, ритмические формулы, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. В.Ходарева «Солдатская песня»</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 111-113</i></p>
<p><b>МАРТ</b></p>	
<p><b>Неделя 1</b>  <b>01 – 05 марта</b>  <b>Мамин праздник</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить слышать смену частей музыки, внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, выполнять различные перестроения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, эмоциональную отзывчивость. Формировать коммуникативные навыки. Закреплять понятие «куплет», «припев»,</p> <p><b>Атрибуты:</b> Бубны, деревянные ложки, портрет П. Чайковского, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 113-117</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо. Развивать умение ориентироваться в пространстве, эмоциональную отзывчивость. Познакомить с понятием «Опера».</p> <p><b>Атрибуты:</b> Палочки по количеству детей, Портрет М. Глинки, иллюстрация на тему «Марш Черномора», голубая ленточка для игры «Заря-заряница», аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 117-120</i></p>



<b>Неделя 2</b> <b>09 -12 марта</b> <b>Ранняя весна.</b>	
<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, чувство ритма, творческое воображение, умение ориентироваться в пространстве, мелкую моторику. Учить менять движение в соответствии с характером музыки, эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, слышать начало и окончание музыкальных фраз.</p> <p>Формировать пространственные понятия, умение высказывать свои впечатления.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Ритмические палочки, репродукция картины И Левитана «Март», треугольники, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 120-123</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить слышать смену частей музыки. Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать музыкальные фразы. Чётко артикулировать гласные и согласные звуки.</p> <p><b>Атрибуты:</b> ритмические палочки, металлофон, аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл.В.Ходарева «Казачьи шали для любимых»</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.123-125</i></p>
<b>Неделя 3</b> <b>15 -19 марта</b> <b>Мой дом</b>	
<p><b>Цель:</b> Учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе, играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, петь легко, подвижно, правильно и четко артикулируя звуки, Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве, музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Фланелеграф, ритмические карточки «Две гусеницы», металлофон, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 125-127</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить выполнять движения и играть на музыкальных инструментах ритмично. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Исполнять песню выразительно и эмоционально.</p> <p><b>Атрибуты:</b> ритмические палочки, фартук, молоточек, две игрушки в обуви для игры «Сапожник и клиенты», галоши для игры, аудиозаписи.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.127-129</i></p>
<b>Неделя 4</b>	

22 -26 марта

**Театр**

**Цель:** Развивать внимание, музыкально-двигательную память, ловкость. Учить согласовывать движения с музыкой, слышать акценты в музыке, выражать свое отношение к музыке словами, выполнять различные перестроения во время хоровода, соблюдать правильную осанку. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера. Совершенствовать легкий бег, пение без напряжения.

**Атрибуты:** Ритмические карточки «жуки» и «рыбки», фланелеграф, металлофон, аудиозаписи.

*И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 130-131*

**Цель:** Развивать внимание, музыкально-двигательную память, ловкость. Учить согласовывать движения с музыкой, слышать акценты в музыке, выражать свое отношение к музыке словами, выполнять различные перестроения во время хоровода, соблюдать правильную осанку. Совершенствовать легкий бег, пение без напряжения. Воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку.

**Атрибуты:** Свистульки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.

*И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 132-133*

**АПРЕЛЬ**

Неделя 1

29 марта - 02 апреля

**Животный мир жарких стран**

**Цель:** Развивать детскую фантазию, речь. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Учить выполнять прыжки легко, петь легко, эмоционально.

**Атрибуты:** пенёк, портрет Д. Кабалевского, картинки на тему «Три подружки», аудиозаписи.

*И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 134-137*

**Цель:** Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующими иллюстрациями. Учить петь легко, эмоционально. Совершенствовать легкий бег, пение без напряжения.

**Атрибуты:** портрет Д. Кабалевского, картинки на тему «Три подружки», корона для игры «Замри!», аудиозаписи.

*И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 137-139*

<p><b>Неделя 2</b>  <b>05 - 09 апреля</b>  <b>Неделя здоровья</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить петь эмоционально, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Развивать воображение, слуховое внимание, интонационную выразительность. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p><b>Атрибуты:</b> треугольники, аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 139-141</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность. Формировать коммуникативные отношения. Учить петь легко, эмоционально. Совершенствовать легкий бег, пение без напряжения.</p> <p><b>Атрибуты:</b> тарелки, бубны, металлофон, корона для игры «Замри!», аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 141-143</i></p>
<p><b>Неделя 3</b>  <b>12 - 16 апреля</b>  <b>Космос, звезды, планеты, космонавты</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, слух, воображение, фантазию. Учить слышать окончание фразы, ходить, меняя направление движения, выполнять различные перестроения во время хоровода, соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. Формировать умение использовать все пространство зала, умение высказывать свои впечатления.</p> <p><b>Атрибуты:</b> цветные ленточки по количеству детей, картинки на тему «Три подружки», аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 143-146</i></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, слух. Учить слышать окончание фразы. Учить эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, коммуникативные отношения.</p> <p><b>Атрибуты:</b> Ритмические палочки, репродукция картины И Левитана «Март», треугольники, аудиозаписи.  <i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 146-148</i></p>
<p><b>Неделя 4</b>  <b>19 - 23 апреля</b>  <b>День земли</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать музыкальную память. Учить</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать музыкальную память. Учить</p>

<p>соотносить движения с музыкой, выразить в пении характер песни, начинать движение четко после вступления, выполнять движения четко, ритмично, выполнять различные перестроения во время хоровода, соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. Формировать умение использовать все пространство зала.</p> <p><b>Атрибуты:</b> музыкальные инструменты (бубны, барабаны, маракасы), корона для игры «Замри!», аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 148-149</i></p>	<p>соотносить движения с музыкой, выразить в пении характер песни, начинать движение четко после вступления, выполнять движения четко, ритмично, выполнять различные перестроения во время хоровода, соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. Формировать умение использовать все пространство зала.</p> <p><b>Атрибуты:</b> музыкальные инструменты (бубны, маракасы), корона для игры «Замри!», аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. В.Ходарева «Возвращаясь с охоты»</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 148-149</i></p>
<p><b>Неделя 5</b> <b>26 - 30 апреля</b> <b>Обитатели морей и океанов</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, слух, воображение, фантазию. Учить слышать окончание фразы, ходить, меняя направление движения, выполнять различные перестроения во время хоровода, соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. Формировать умение использовать все пространство зала, умение высказывать свои впечатления.</p> <p><b>Атрибуты:</b> музыкальные инструменты (бубны, барабаны, маракасы), фартук, молоточек, две игрушки в обуви для игры «Сапожник и клиенты», аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 150-151</i></p>	<p><b>Цель:</b> Учить эмоционально откликаться на характерную музыку, выразить словами свое отношение к ней, подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Атрибуты:</b> музыкальные инструменты (бубны, барабаны, маракасы), аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 151-153</i></p>

**МАЙ****Неделя 1****04 - 07 мая****День победы**

**Цель:** Учить скакать легко в разных направлениях, как цирковые лошадки, используя все пространство зала, эмоционально откликаться на характерную музыку, выражать словами свое отношение к ней, подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас, умение ориентироваться в пространстве.

**Атрибуты:** Портрет К. Сен-Санса, видеоряд на тему «Королевский марш львов», игрушка – зайчик, шелковые метровые ленточки, аудиозаписи.

*И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.153-154*

**Цель:** Учить выполнять движения ритмично. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение эмоционально откликаться на песню.

**Атрибуты:** картинки на тему «Лягушки», аудиозаписи.

*И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.154-156*

**Неделя 2****11 - 14 мая****Цветущая весна. Цветы, травы, луга. Животный мир весной**

**Цель:** Учить петь слаженно, выразительно, петь в подвижном темпе, эмоционально, быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, как цирковые лошадки, используя все пространство зала. Развивать внимание, слух, воображение, фантазию, умение бегать легко, следить за осанкой.

**Атрибуты:** шелковые метровые ленточки, аудиозаписи.

*И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа*

**Цель:** Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и сказать в разных направлениях, используя все пространство зала. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить фантазировать. Продолжать учить детей эмоционально.

**Атрибуты:** шелковые метровые ленточки, аудиозаписи.

**Региональный компонент:** Муз. и сл. В.Ходарева «Мы все уйдем», «Едут по Берлину».

*И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа*

<i>стр. 157-158</i>	<i>стр. 158-160</i>
<p><b>Неделя 3</b>  <b>17 - 21 мая</b>  <b>Моя семья</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Учить слышать смену частей музыки, исполнять песню легким звуком, эмоционально, четко согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат, воображение, речь, умение связно говорить. Расширять певческий диапазон.</p> <p><b>Атрибуты:</b> треугольники, ритмические палочки, картинка «Музыкальный динозавр», шелковые метровые ленточки, аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 160-163.</i></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и сказать в разных направлениях, используя все пространство зала. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить фантазировать. Продолжать учить детей эмоционально.</p> <p><b>Атрибуты:</b> музыкальные инструменты (бубны, барабаны, маракасы), фартук, молоточек, две игрушки в обуви для игры «Сапожник и клиенты», аудиозаписи.</p> <p><b>Региональный компонент:</b> Муз. и сл. В.Чернявского «Вальс выпускников».</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 163-164</i></p>
<p><b>Неделя 4</b>  <b>24 - 28 мая.</b>  <b>Животный и растительный мир внутренних водоемов:</b>  <b>болота, реки, пруды, озера</b></p>	
<p><b>Цель:</b> Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве, чувство ритма, умение танцевать ритмично, эмоционально. Учить быстро реагировать на смену звучания музыки, легко скакать с ноги на ногу. Формировать умение подчинять свои действия правилам игры.</p> <p><b>Атрибуты:</b> треугольники, ритмические палочки,</p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки, скакать с ноги на ногу легко. Развивать умение и чувство ритма. Учить петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе, выразительно передавать в движениях игровые образы.</p> <p><b>Атрибуты:</b> треугольники, ритмические палочки, картинка «Музыкальный динозавр», аудиозаписи.</p>

<p>картинка «Музыкальный динозавр», аудиозаписи.</p> <p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 164-166</i></p>	<p><i>И. Каплунова «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр. 166-168</i></p>
---	--

Приложение 2

**План праздничных мероприятий и вечеров – развлечений**

№ п/п	Мероприятие	Группа
-------	-------------	--------

<b>Сентябрь</b>		
1.	День знаний	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	Паровозик из Ромашково (развлечение)	Младшие группы
<b>Октябрь</b>		
3.	Краски Осени	Подготовительные группы
4.	Золотая Осень	Старшие группы
5.	Осень – ласковая сказка	Средние группы
<b>Ноябрь</b>		
6.	Вечер-развлечений «Ярмарка игр и забав» (совместно с воспитателем по английскому языку)	Старшие группы
7.	День матери	Средние, старшие, подготовительные группы
8.	Кто живет в лесу? (развлечение)	Средние группы
9.	Мир народных музыкальных инструментов (развлечение)	Подготовительные группы
10.	Все профессии важны (развлечение)	Старшие группы
11.	Танино новоселье	Младшие группы
<b>Декабрь</b>		
12.	Новогодние чудеса	Подготовительные группы
13.	Веселый праздник Новый год	Старшие группы
14.	Здравствуй, елочка-краса	Средние группы
15.	В гостях у снеговика	Младшие группы
16.	Украшение для елочки	Группы раннего возраста
<b>Январь</b>		
17.	Зимние забавы	Средние, старшие, подготовительные группы
18.	Маленькие клоуны	Младшие группы
<b>Февраль</b>		
19.	День защитника Отечества	Старшие, подготовительные группы



20.	Широкая Масленица (совместно с социальным педагогом)	Старшие, подготовительные группы
21.	Бабушкин сундучок (развлечение)	Средние группы
22.	Проводим елочку в лес	Младшие группы
<b>Март</b>		
23.	Письмо маме	Старшие группы
24.	Сундучок с праздником	Подготовительные группы
25.	Волшебные конфеты	Средние группы
26.	Цветок для мамы	Младшие группы
<b>Апрель</b>		
27.	Праздник смеха	Средние, старшие, подготовительные группы
28.	День здоровья	Средние, старшие, подготовительные группы
29.	Лес - зеленый дом	Старшие группы
<b>Май</b>		
30.	Великий День Победы	Старшие, подготовительные группы
31.	Выпускной утренник "До свидания, детский сад!"	Подготовительные группы

### Приложение 3

#### Педагогическая диагностика по музыкальной деятельности для детей 3-4 лет

№п\п	Фамилия, имя ребенка	Музыкально-ритмические движения	Чувство ритма	Слушание музыки	Пение	Итоговый показатель
------	----------------------	---------------------------------	---------------	-----------------	-------	---------------------

		Двигается ритмично		Активно принимает участие в играх, плясках.		Ритмично хлопает в ладоши, узнает и играет на муз. инструмен.		Активно принимает участие в дидактических играх		Узнает музыкальные произведения. Может подбирать к ним картинку или игрушку				Активно подпевает и поет.				(среднее значение)	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
Итоговый результат по группе																			

### Педагогическая диагностика по музыкальной деятельности для детей 4-5 лет

№п\п	Фамилия, имя	Музыкально-ритмические	Чувство ритма	Слушание музыки	Пение	Итоговый
------	--------------	------------------------	---------------	-----------------	-------	----------

	ребенка	движения																показатель (среднее значение)	
		Двигается ритмично, чувствует начало и окончание музыки		Умеет проявлять фантазию, выполняет движения эмоционально и выразительно		Ритмично хлопает в ладоши, ритмично играет на муз. инструмен.		Активно принимает участие в играх		Различает жанры		Определяет характер музыки (темп, динамику, тембр.)		Активно подпевает и поет.		Эмоционально исполняет песни, узнает их по любому фрагменту.			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
Итоговый результат по группе																			

### Педагогическая диагностика по музыкальной деятельности для детей 5-6 лет

№п\п	Фамилия, имя ребенка	Музыкально-ритмические движения	Чувство ритма	Слушание музыки	Пение	Итоговый показатель
------	----------------------	---------------------------------	---------------	-----------------	-------	---------------------

		Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки		Умеет проявлять фантазию, выполняет движения эмоционально и выразительно		Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы		Умеет составлять ритм. формулы. Проигрывает их на муз. инструм.		Различает муз. формы (2-х и 3-х частные)		Эмоционально воспринимают музыку (Выражает свое отношение словами, придумывает сюжет к муз. произвед.)		Эмоционально и выразительно исполняет песни		Узнает песни по любому фрагменту, придумывает движения для обыгрывания песни.		(среднее значение)		
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
Итоговый результат по группе																				

**Педагогическая диагностика по музыкальной деятельности для детей 6-8 лет**

№п\п	Фамилия, имя ребенка	Музыкально-ритмические движения	Чувство ритма	Слушание музыки	Пение	Итоговый показатель
------	----------------------	---------------------------------	---------------	-----------------	-------	---------------------

